

Βιογραφικό σημείωμα

Κωνσταντίνος Γ. Κεχράκος

Εργαστηριακός Συνεργάτης
ΤΕΙ Κρήτης, Μουσικός



ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Πλήρες ονοματεπώνυμο: Κωνσταντίνος Γεωργίου Κεχράκος

Τόπος γέννησης: Αθήνα

Διεύθυνση: Γιάννη Μακρυγιάννη 33, 73142, Χανιά

Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένος, με ένα παιδί

Τηλέφωνο: 2821041973, 6974768854

Ηλεκτρονική διεύθυνση: kostaskehrakos@hotmail.com

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2011 Επιμορφωτικά προγράμματα από το ΙΔΕΚΕ (Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων)
- Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών Ενηλίκων
 - Διαδικτυακής Εκπαίδευσης
 - Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών ΣΔΕ (Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας).
- 2009 Μεταπτυχιακό στα πληροφοριακά συστήματα από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, με θέμα διπλωματικής εργασίας *"Σύστημα μετατροπής ηλεκτρογλωττογραφικού (EGG) σήματος σε πληροφορία ελέγχου ψηφιακών μουσικών οργάνων (MIDI)"*.
- 1990 Πτυχίο Φυσικού τμήματος της Φυσικομαθηματικής σχολής του Πανεπιστημίου Πάτρας.
- 1983 Θεωρία μουσικής, κλασική κιθάρα (ιδιαίτερα μαθήματα).

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Σαν εκπαιδευτικός ΤΕΙ

- 2015 – 2016 Εργαστηριακός Συνεργάτης Τ.Ε.Ι. Κρήτης, τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής, διδασκαλία του εργαστηριακού μαθήματος Εφαρμοσμένη Ακουστική Ι.
- 2001 - 2016 Εργαστηριακός Συνεργάτης Τ.Ε.Ι. Κρήτης, τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής, διδασκαλία και σχεδιασμός μαθημάτων θεωρίας και εργαστηρίων στα Ηχητικά Συστήματα Ι & ΙΙ.

2. Σαν εκπαιδευτικός ΙΕΚ

2011 – 2012 Στο Δημόσιο ΙΕΚ Χανίων, το μάθημα "Επικοινωνίες Δεδομένων & Τεχνολογία Internet".

3. Σαν εκπαιδευτικός ΣΔΕ & ΙΔΕΚΕ

2016 Ωρομίσθιος εκπαιδευτικός ΣΔΕ Ρεθύμνου, μάθημα Επιστημονικού Γραμματισμού.
2010 – 2011 Εκπαιδευτής στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα εκπαίδευσης ενηλίκων Grundtvig - Pitagora, που υλοποίησε ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Σχολικής Ζωής Χανίων.
2010-2011 Ωρομίσθιος εκπαιδευτικός ΣΔΕ Χανίων, μάθημα Επιστημονικού Γραμματισμού.

4. Σαν μηχανικός ήχου και ηχολήπτης

2/2007 – 8/2010 Ατομική εταιρία με αντικείμενο "Υπηρεσίες Αναπαραγωγής, Ηχογράφησης, Βιντεοεγγραφής και Λογισμικού".
11/2002 – 12/2006 Μέλος της ομόρρυθμης εταιρίας (CUCKOO SOUND) στο Ρέθυμνο με αντικείμενο "Εργασίες Παροχής Υπηρεσιών Ηχογράφησης - Επεξεργασίας Ήχου, Ενοικίασης Ηχητικού Εξοπλισμού, Ηχητικής Κάλυψης Συναυλιών, Παραγωγής Μουσικής για Δισκογραφία και Ακουστικών Μελετών".

5. Σαν μουσικός

Παίζω ακουστικό κοντραμπάσο, ηλεκτρικό μπάσο, ακουστική κιθάρα, κλασική κιθάρα, ηλεκτρική κιθάρα και τζουρά.

2014 – 2016 Ιδρυτικό μέλος του μουσικού σχήματος "Vamos Ensemble" και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του συνόλου.
2009 Δισκογραφική συνεργασία με την Γεωργία Νταγάκη.
2000 Συνεργασία με την Ελένη Βιτάλη στην Αθήνα, στην μουσική σκηνή "Αερίκο" και σε καλοκαιρινή περιοδεία.
1991 – 2015 Ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος "ΟΚΤΑΒΑ" και συμμετοχή σε όλη την δισκογραφία του σχήματος.
1980 – 1990 Στο Καλλιτεχνικό Εργαστήρι του Δήμου Πάτρας, αλλά και σαν επαγγελματίας μουσικός σε μουσικές σκηνές, συναυλίες, ηχογραφήσεις CD κ.λ.π. σε συνεργασία με επώνυμους καλλιτέχνες ("Παιδιά από την Πάτρα", Γκολές κ.α.)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- **Kostas Kehrakos**, Christos Chousidis, Spyros Kouzoupis, "A Reliable Singing Voice-Driven MIDI Controller Using Electroglottographic Signal", 140th Convention of AES, Paris, 2016.
- **Kostas Kehrakos**, Spyros Kouzoupis, Christos Chousidis, "An efficient method for extracting signing voice information using electroglottographic signal", 23rd International Congress on Sound & Vibration, 2016.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2010 - 2011 "Μουσική Παραγωγή", στο τμήμα ΗΜΜΥ του Πολυτεχνείου Κρήτης, στα πλαίσια του μαθήματος "Επεξεργασία Ήχου και Μουσικής".

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- 2016 "Παραγωγή CD Single στα πρότυπα της Μουσικής Βιομηχανίας".
- 2016 "Δημιουργία live-DVD της εκδήλωσης για την ορκωμοσία των σπουδαστών του τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής".
- 2015 "Δημιουργία ολοκληρωμένου εγχειριδίου για την ηχητική κάλυψη ζωντανών εκδηλώσεων".
- 2014 "Τεχνικές τοποθέτησης μικροφώνων για ηχογραφήσεις σε κλειστό χώρο".
- 2013 "Οι δίσκοι βινυλίου στη σύγχρονη πραγματικότητα".

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Μελέτη και ανάλυση ηλεκτροακουστικών και ηχητικών συστημάτων.
- Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου.
- Ηχοληψία, Μουσική Τεχνολογία.
- Ακουστική εκκλησιών και αρχαίων θεάτρων.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας.

ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Σύνθεση και ενορχήστρωση μουσικής.
- Ηχογράφηση και μίξη μουσικής στο προσωπικό μου project studio.
- Πολυμεσικές εφαρμογές εκπαιδευτικής φύσεως με θέμα την μουσική τεχνολογία.
- Αποθρομβοποίηση παλαιών ηχογραφήμάτων.
- Εγγραφή ήχων της φύσης με φορητό DAT και διάσχιση φαραγγιών στην Κρήτη, με οπτική και ακουστική καταγραφή του τοπίου.
- Εκπαίδευση ενηλίκων.

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

- Ειδικά πακέτα εφαρμογών/εξομοίωσης: Matlab, Simulink.
- Λογισμικά εγγραφής & επεξεργασίας ήχου: Cubase, Nuendo, Pro Tools, Wavelab, Sound Forge.
- Λογισμικό μουσικής σημειογραφίας: Sibelious.
- Λογισμικό εξομοίωσης ακουστικής χώρων: CATT-Acoustic, Ease.