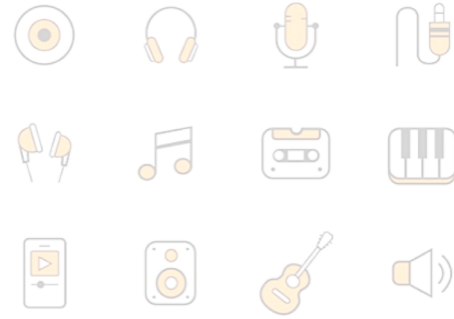


ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Η Μουσική Τεχνολογία και η Ακουστική είναι σύγχρονα επιστημονικά πεδία με διαρκώς αναπτυσσόμενες επαγγελματικές προοπτικές, στα οποία η Ελλάδα υστερεί σε ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό.

Το Τμήμα εδρεύει στην πόλη του Ρεθύμνου και είναι το μοναδικό με αυτό το αντικείμενο στα Πανεπιστήμια της χώρας.



Μουσική Τεχνολογία

Η ανάπτυξη σύγχρονης τεχνολογίας για τη διαχείριση μουσικού σήματος στη:

- Μουσική πληροφορική
- Ηλεκτροακουστική τεχνολογία
- Ηλεκτροακουστική σύνθεση,
- Ηχητικό σχεδιασμό και διαδραστικά συστήματα
- Ηχοληψία και μουσική παραγωγή



Εφαρμοσμένη Ακουστική

Η επιστήμη και η τεχνολογία της φυσικής του ήχου στη:

- Ακουστική χώρων
- Μουσική ακουστική
- Περιβαλλοντική ακουστική
- Κτιριακή ακουστική και έλεγχος θορύβου
- Οπτοακουστική



Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Γνωστικό Αντικείμενο

Το τμήμα σε αριθμούς

Σπουδές

Επαγγελματική Απασχόληση

Πεδία Δραστηριότητας

4

Το τμήμα έχει 20 χρόνια λειτουργίας.

Από ιδρύσεως του (1999) έχει 479 πτυχιούχους.

Αυτή τη στιγμή έχει 620 ενεργούς φοιτητές.

Αποτελείται από 16 Μέλη Μόνιμου Εκπαιδευτικού

Προσωπικού εκ των οποίων:

- 11 Μέλη ΔΕΠ,
- 2 Μέλη ΕΤΕΠ
- 2 Μέλη ΕΔΙΠ



Επανιδρύθηκε ως Τμήμα του ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ. το 2019

Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Γνωστικό Αντικείμενο

Το τμήμα σε αριθμούς

Σπουδές

Επαγγελματική Απασχόληση

Πεδία Δραστηριότητας

5

Στάδια
φοίτησης

Προπτυχιακό πρόγραμμα

- 4-ετές πρόγραμμα σπουδών που περιλαμβάνει
 - διαλέξεις,
 - εργαστήρια,
 - σεμινάρια,
 - ομαδικές και ατομικές εργασίες,
 - προαιρετική εκπόνηση διπλωματικής εργασίας
 - προαιρετική διεξαγωγή πρακτικής άσκησης

ΠΜΣ στις Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής (MSc in Sound and Music Technologies)

○ Γίνονται δεκτοί έπειτα από επιλογή έως 15 φοιτητές ανά έτος.
Η φοίτηση είναι δωρεάν

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα

Διδακτορικές σπουδές

○ Εκπονούνται σε συνεργασία με τριτοβάθμια ιδρύματα και ερευνητικά ινστιτούτα της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Γνωστικό Αντικείμενο

Το τμήμα σε αριθμούς

Σπουδές

Επαγγελματική Απασχόληση

Πεδία Δραστηριότητας

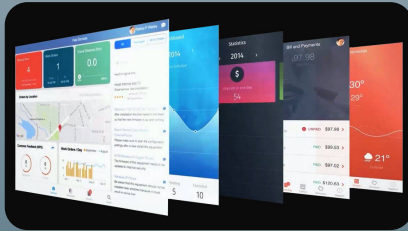
6

Οι απόφοιτοι έχουν τη δυνατότητα να απασχολούνται σε τομείς που άπτονται του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματος, ως στελέχη σε δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς, ή ως αυτοαπασχολούμενοι.

Συγκριμένα μπορούν να απασχοληθούν ως,

- ✓ ειδικοί επιστήμονες ανάπτυξης συστημάτων δημιουργικών τεχνολογιών,
- ✓ ηλεκτρονικοί για την ανάπτυξη διατάξεων που εξειδικεύονται στον ήχο,
- ✓ σύμβουλοι εκπόνησης και επίβλεψης μελετών,
- ✓ ηχολήπτες ή μουσικοί παραγωγοί
- ✓ ειδικοί σύμβουλοι ήχου σε ραδιοτηλεοπτικά μέσα,
- ✓ εκπαιδευτικοί σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης,
σε αντικείμενα που εστιάζουν στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος.

Τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων αναμένεται να επαναπροσδιοριστούν σε αντιστοιχία με εκείνα του Π.Δ. 141/2003 επεκτείνοντας τις δυνατότητες απασχόλησης των Πτυχιούχων του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής σε σύγχρονα πεδία αιχμής.



Εφαρμογές

- Διαδικτυακές υπηρεσίες παροχής μουσικού περιεχομένου
- Ανάκτηση μουσικής πληροφορίας και ψηφιακές βιβλιοθήκες
- Συνεργασία μουσικών υποστηριζόμενη από ΗΥ



Μελέτες

- Ακουστική χώρων
- Προδιαγραφές ηχητικών συστημάτων για τον εξοπλισμό ειδικών χώρων (στούντιο, αμφιθέατρα, κ.α.)
- Περιβαλλοντική παρακολούθηση - Ηχορύπανση
- Πιστοποίηση μουσικών οργάνων



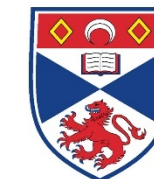
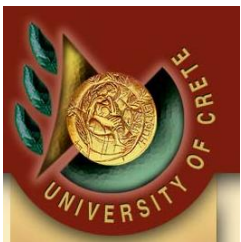
Δημιουργικό περιεχόμενο

- Ηχογράφηση και μουσική παραγωγή
- Διαδραστικές εγκαταστάσεις
- Ηχητικός σχεδιασμός (παιχνίδια, κινηματογράφος, κ.α.)

Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Συνεργασίες με άλλα Ακαδημαϊκά Ιδρύματα

8



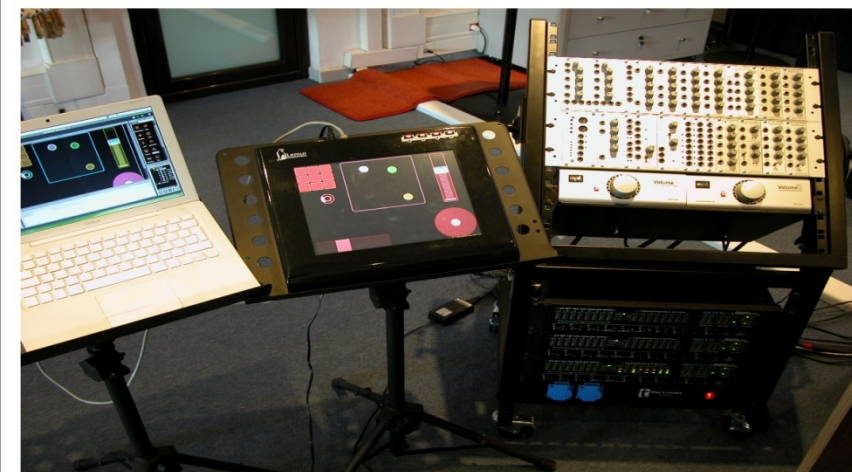
University of St Andrews



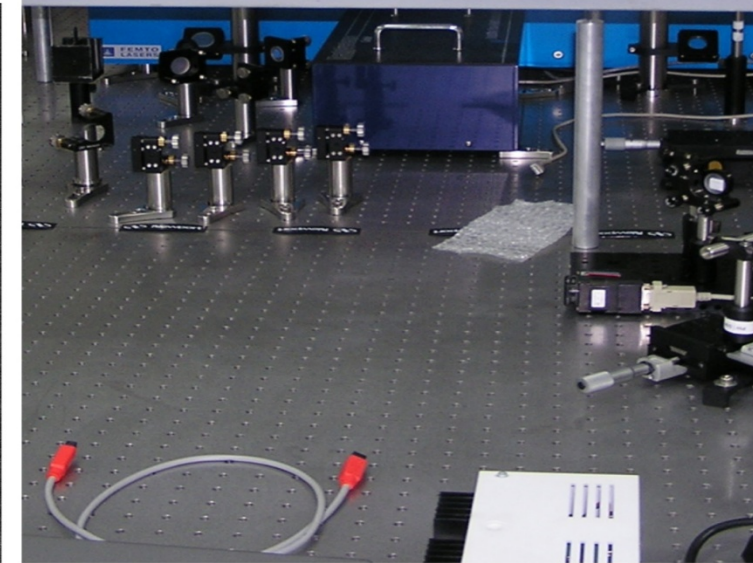
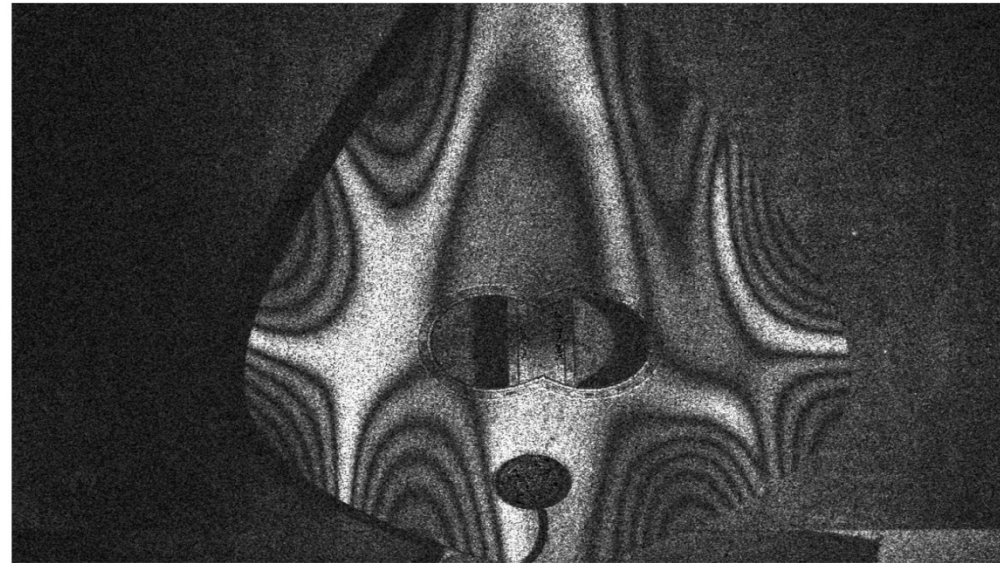
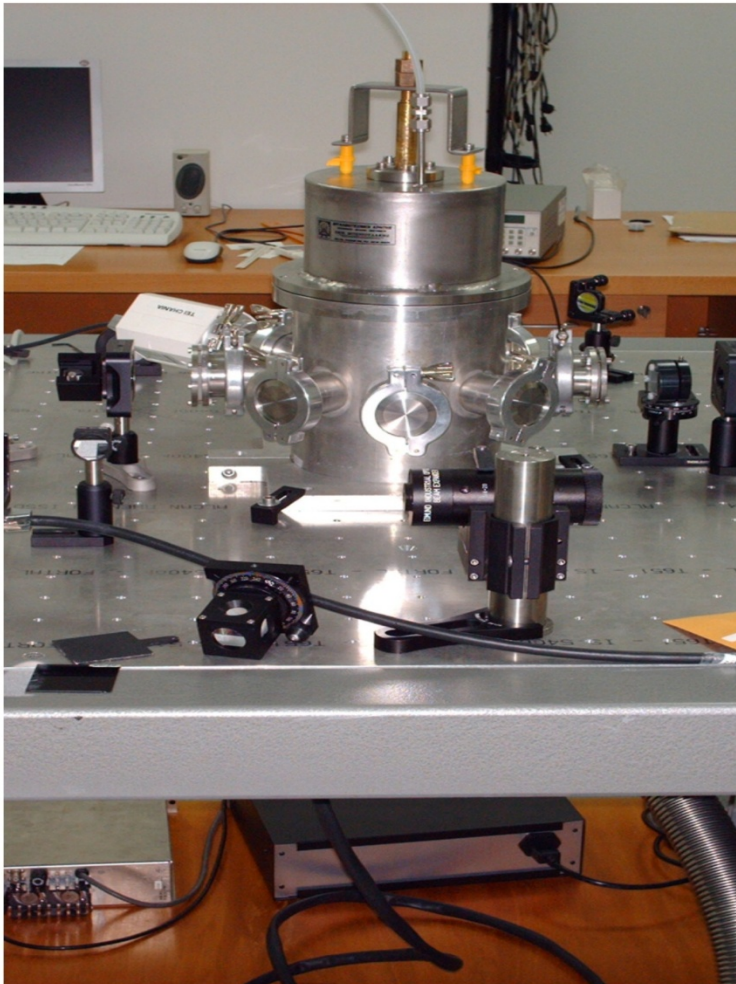
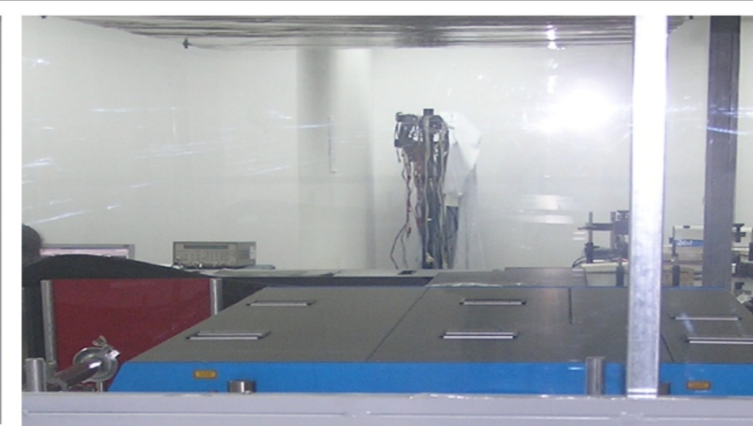


Εργαστηριακοί χώροι

Εργαστήριο Μουσικής Διάδρασης & Πολυφωνίας



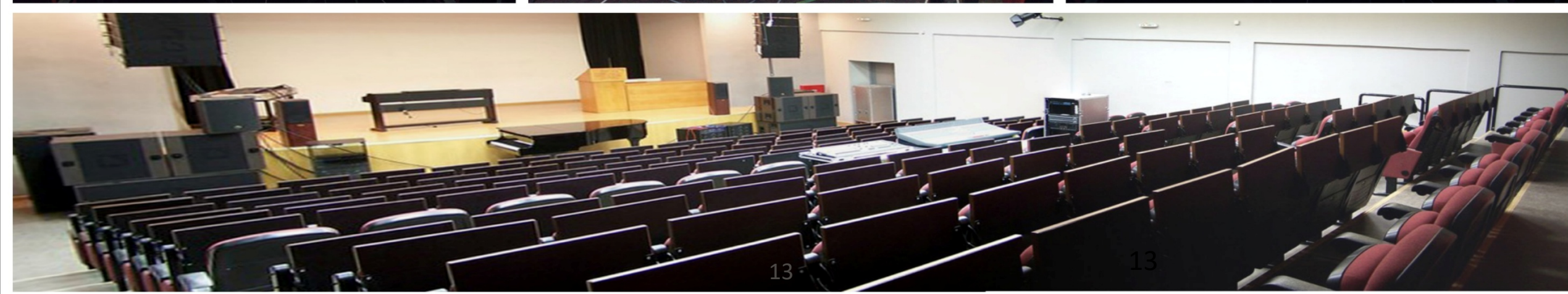
Εργαστήριο Ακουστικής & Οπτικής Τεχνολογίας



Στούντιο Ηχοληψίας



Αμφιθέατρο Τμήματος



www.hmu.gr/mta

The screenshot shows the website for the Department of Music Technology and Acoustics at the Hellenic Mediterranean University. The header includes the department name and navigation menus for 'Το Τμήμα', 'Προπτυχιακές Σπουδές', 'Μεταπτυχιακές Σπουδές', 'Έρευνα', 'Υπηρεσίες', and 'Πληροφορίες'. There is also a search bar and flags for UK and EU. The main content area is divided into several sections:

- Home**
- Νέα - Ανακοινώσεις**: Includes a link for 'Πρόσκληση σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών' and a link to 'Αρχείο Νέα-Ανακοινώσεις'.
- Στοιχεία Επικοινωνίας**:
 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**: Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, Σχολή Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, Ε. Δασκαλάκη Περιβόλια 741 33, Ρέθυμνο.
 - ΤΗΛΕΦΩΝΑ**: Γραμματεία: 28310-21900, 902 & 903, Γραμματεία (ΦΑΞ): 28310-21912, Πρόεδρος: 28310-21901.
 - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**: hmu@staff.hmu.gr
- Η Γραμματεία του τμήματος δέχεται τους ενδιαφερόμενους Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή και ώρες 11:00 έως 13:00.** Βρίσκεται στο Κτήριο Α στον 1ο όροφο. Γραμματέας: Νίκος Γωνιωτάκης.

Below the text is a photo of a recording studio labeled 'Analog Studio 1' with a 'περισσότερα' button. To the right, there is a news article titled 'Το Τμήμα εντάχθηκε στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο (Ν. 4610/2019 δείτε το ΦΕΚ Α 70 - 07.05.2019)'. The article text is as follows:

Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1999 και ακόμα και σήμερα είναι το μοναδικό στον Πανεπιστημιακό χάρτη της χώρας με γνωστικό αντικείμενο τις τεχνολογίες του ήχου και της μουσικής, καθώς και της επιστήμης της ακουστικής. Επιστημονικά πεδία στα οποία, ενώ παρατηρείται μεγάλη άνθιση, υπάρχει εξίσου μεγάλη έλλειψη σε ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό και μάλιστα σε μια εποχή που οι εξελίξεις σε όλους τους τομείς της τεχνολογίας είναι ραγδαίες.

Το Τμήμα παρέχει Προπτυχιακό καθώς και, από τον Οκτώβριο 2018, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών με τον τίτλο «Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικότητας στις Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής». Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης καταδεικνύεται από την εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος, η οποία διενεργήθηκε από διεθνούς εμβέλειας Καθηγητές του αντικείμενου, καθώς επίσης και από επιτυχημένες σταδιοδρομίες αποφοίτων. Επιπρόσθετα, σε επίπεδο έρευνας, το Τμήμα συνεισφέρει ενεργά στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα, γεγονός που επιβεβαιώνεται από πλήθος χρηματοδοτούμενων ερευνητικών έργων, καθώς και από πληθώρα δημοσιεύσεων σε επιστημονικά συνέδρια και περιοδικά υψηλού κύρους.

Σχολή:
Σχολή Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών