



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

17 Οκτωβρίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4531

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 6499/Φ120

**Έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound και Music Technologies» του τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. του ΤΕΙ Κρήτης.**

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ  
ΤΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ (Τ.Ε.Ι.) ΚΡΗΤΗΣ  
(ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 188/19-7-2018)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2. Τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 9, 10, 11, 12, 13, 32, 43, 45 και 85 του ν. 4485/4-8-2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».

3. Την με αριθμ. 7826/Φ20/27-12-2017 απόφαση του Πρύτανη του ΤΕΙ Κρήτης με θέμα: «Συγκρότηση της Συγκλήτου του ΤΕΙ Κρήτης».

4. Την με αριθμ. 882/Φ20/12-2-2018 απόφαση του Πρύτανη του ΤΕΙ Κρήτης με θέμα «1η Τροποποίηση της συγκρότησης της Συγκλήτου του ΤΕΙ Κρήτης».

5. Την με αριθμ. 1708/Φ20/27-3-2018 απόφαση του Πρύτανη του ΤΕΙ Κρήτης με θέμα «2η Τροποποίηση της συγκρότησης της Συγκλήτου του ΤΕΙ Κρήτης».

6. Την με αριθμ. 4889/Φ20/27-6-2018 απόφαση του Πρύτανη του ΤΕΙ Κρήτης με θέμα «3η Τροποποίηση της συγκρότησης της Συγκλήτου του ΤΕΙ Κρήτης».

7. Τη με αριθμ. 4047/Φ120/25-5-2018 απόφαση της Συγκλήτου του ΤΕΙ Κρήτης (ΦΕΚ 2239/τ.Β'/15-6-2018) με θέμα «Ίδρυση Π.Μ.Σ. του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. με τίτλο Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound και Music Technologies».

8. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. στη συνεδρίαση με αριθμ. πράξης 29/20-6-2018 με θέμα «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος».

9. Τις διατάξεις των άρθρων 2, 3 και 4 του ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112 Α') «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 23 του ν. 4210/2013 (ΦΕΚ 254Α') «Ρυθμίσεις Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και άλλες Διατάξεις».

10. Τη με αριθμ. 206997/Ζ1/27-11-2017 πράξη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ 633/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./30-11-2017) με την οποία διαπιστώθηκε η εκλογή Πρύτανη και τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνων του ΤΕΙ Κρήτης.

11. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφάσισε:

Την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound και Music Technologies» μετά τη δημοσίευση της απόφασης ίδρυσής του, σύμφωνα με τα εξής:

### Άρθρο 1

#### Γενικές διατάξεις

Το Τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (Μ.Μ.Τ.Α.) Τ.Ε. της Σχολής Εφαρμοσμένων Επιστημών του Τ.Ε.Ι. Κρήτης οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies». Τα άρθρα και οι διατάξεις του παρόντος Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών βρίσκονται σε πλήρη συμφωνία με την ισχύουσα νομοθεσία (ν. 4485/2017), με τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Κρήτης (Κ.Μ.Σ. - Τ.Ε.Ι. Κρήτης) και την απόφαση της 27ης/6-3-2018 Συνέλευσης του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. λειτουργεί με την απόφαση 181/22-3-2018 της Συγκλήτου Τ.Ε.Ι. Κρήτης που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 2239/Α'/15-6-2018. Το πρόγραμμα και το προσωπικό του Π.Μ.Σ., καθώς και το διδακτικό και ερευνητικό έργο που υλοποιούνται εντός των πλαισίων λειτουργίας του, υπόκεινται στις διαδικασίες αξιολόγησης Π.Μ.Σ. που πραγματοποιούνται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (ν.4485/2017, άρθρο 44).

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών προβλέπει τη διάρθρωση του Π.Μ.Σ. και ρυθμίζει τους κανόνες της εύρυθμης λειτουργίας του. Αποτελεί Παράρτημα του Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Κρήτης και τροποποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α.

#### Άρθρο 2 Αντικείμενο Π.Μ.Σ.

Το ΠΜΣ με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» εστιάζει στη μελέτη του ήχου και επικεντρώνεται σε σύγχρονες επιστημονικές τάσεις, καθώς και σε εφαρμοσμένη γνώση που αφορά στην αξιοποίηση του ήχου ως φορέα πληροφορίας, πολιτισμού και ψυχαγωγίας.

Το πρόγραμμα σπουδών αποσκοπεί στην ολοκληρωμένη μελέτη του ήχου μέσα από τρεις οπτικές γωνίες:

- Ο ήχος ως κύμα
- Ο ήχος ως σήμα
- Ο ήχος ως πληροφορία

Η μελέτη του ήχου ως κύμα αφορά στην κατανόηση της φυσικής υπόστασης του ήχου τους τρόπους παραγωγής, ανίχνευσης, διάδοσης και απόσβεσής του, καθώς και στο διαχωρισμό των χαρακτηριστικών του ήχου σε φυσικά (physical) και αντιληπτικά (psycho-physical/perceptual). Η γνώση αυτή, πέρα από στοιχειώδη για τη μελέτη του ήχου, είναι και άμεσα εφαρμόσιμη στον τομέα των κατασκευών, για παράδειγμα στην ακουστική χώρων και στη μελέτη κραδασμών και δονήσεων, στην κατασκευή και αξιολόγηση μουσικών οργάνων, στη μελέτη της χροιάς του ήχου και πως αυτή γίνεται αντιληπτή από τον άνθρωπο, καθώς και στην κατανόηση επιπέδων θορύβου σε αστικούς χώρους ή βιομηχανικές περιοχές.

Η μελέτη του ήχου ως σήμα αφορά στην ψηφιακή αναπαράσταση των ηχητικών κυμάτων και πως αυτά κωδικοποιούνται, αναλύονται, επεξεργάζονται και συντίθενται. Η γνώση αυτή αξιοποιείται σε εφαρμογές όπως στην κωδικοποίηση και μετάδοση ήχου υψηλής πιστότητας, στη μουσική παραγωγή, στη μουσική επένδυση οπτικής πληροφορίας (π.χ. ταινίες, παιχνίδια κ.λπ.), στη δημιουργία διαδραστικών συστημάτων, κ.ο.κ.

Τέλος, η μελέτη του ήχου ως πληροφορία αναφέρεται στην ανάλυση ηχητικών σημάτων με στόχο την εξαγωγή σημασιολογικά χρήσιμης πληροφορίας. Σύγχρονες τάσεις σε αυτήν την κατεύθυνση αφορούν στην αυτόματη ανάλυση «μεγάλων ηχητικών δεδομένων» (big sound data) με ενδεικτικές εφαρμογές στην αυτόματη ταξινόμηση τόσο μουσικών όσο και περιβαλλοντικών ήχων, την αυτόματη αναγνώριση ηχητικών συμβάντων, την αποτελεσματική αναζήτηση/ανάκτηση μουσικών έργων με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά (π.χ. τονικά συστήματα, ρυθμικά σχήματα, ηχοχρώματα), την ταυτοποίηση παραδοσιακής μουσικής και γενικότερα τις εφαρμογές που προκύπτουν από τη ολοένα αυξανόμενη αξιοποίηση συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης στην ηχητική πληροφορία.

#### Άρθρο 3 Στόχοι του Π.Μ.Σ.

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» στοχεύει στην παροχή εξειδικευμένης τεχνογνωσίας για: α) τη διεκπεραίωση τεχνικών μελετών που σχετίζονται με προβλήματα ακουστικής β) την ανάπτυξη έξυπνων συστημάτων αλληλεπίδρασης ανθρώπου-υπολογιστή σε εφαρμογές που σχετίζονται με τον ήχο και την μουσική, γ) την ανάπτυξη εφαρμογών που εξαγουν αυτόματα πληροφορία από ηχητικά δεδομένα, δ) τη σχεδίαση και την υλοποίηση καινοτόμων τεχνικών σύνθεσης ηχητικών μοτίβων και ε) την επαφή και την εμβάθυνση στο σύγχρονο αντικείμενο της οπτοακουστικής με πληθώρα εφαρμογών.

Επιπλέον το Π.Μ.Σ. αποβλέπει: α) στην κεφαλαιοποίηση της υπάρχουσας γνώσης και των αποτελεσμάτων που έχουν παραχθεί από τα μέλη Δ.Ε.Π του Τμήματος ΜΜΤΑ, β) στην υποστήριξη της έρευνας στους τομείς που ειδικεύεται το μόνιμο διδακτικό προσωπικό και γ) στην ενίσχυση των εργαστηριακών και ερευνητικών υποδομών του Τμήματος για αξιοποίησή τους όχι μόνο στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού αλλά και του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στο Π.Μ.Σ οι φοιτητές θα αναπτύξουν προσωπικές δεξιότητες, όπως την κριτική σκέψη, την ευχέρεια προφορικής παρουσί-ασης καθώς και τη δυνατότητα σύνταξης ηχοτεχνικών μελετών και επιστημονικών άρθρων. Οι ικανότητες αυτές σε συνδυασμό με την τεχνογνωσία και την εξειδίκευση των αποφοίτων στις σύγχρονες εφαρμογές ήχου και μουσικής θα τους καταστήσουν άκρωτα ελκυστικό και ανταγωνιστικό επιστημονικό προσωπικό. Με τον τρόπο αυτό το Π.Μ.Σ. θα συμβάλει στην ανάπτυξη και στην προσαρμογή στις σύγχρονες απαιτήσεις της έρευνας, της τεχνολογίας, της εκπαίδευσης και της αγοράς εργασίας στον Ελληνικό και στο διεθνή χώρο, ενώ, παράλληλα, η βελτίωση και η περαιτέρω ανάπτυξη των ερευνητικών δεξιοτήτων των αποφοίτων του θα αποτελέσει μια σταθερή βάση για τη συνέχιση των σπουδών τους σε διδακτορικό επίπεδο.

#### Άρθρο 4 Όργανα Λειτουργίας Π.Μ.Σ.

Την εποπτεία και το γενικότερο συντονισμό των μεταπτυχιακών σπουδών σε επίπεδο Τ.Ε.Ι. Κρήτης έχει η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Κρήτης, η οποία εισηγείται διά του Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων στη Σύγκλητο του Τ.Ε.Ι. Κρήτης θέματα σχετικά με τις μεταπτυχιακές σπουδές. Για την οργάνωση και την εν γένει λειτουργία του Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» αρμόδια όργανα σύμφωνα με τον νόμο ν.4485/2017 είναι:

1. Η Σύγκλητος του ΤΕΙ Κρήτης

Η Σύγκλητος είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα των Π.Μ.Σ. Επίσης, η Σύγκλητος ασκεί όσες αρμοδιότητες δεν ανατίθενται από το νόμο ρητά σε άλλα όργανα.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. με τις εξής αρμοδιότητες:

α) Εισηγείται στη Σύγκλητο δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της για την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ.

β) Ορίζει τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ.

γ) Κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ.

δ) Συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών.

ε) Διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.).

στ) Ασκει κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

3. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.).

Η Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α., οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος για διετή θητεία. Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και το συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος.

4. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. είναι μέλος της Σ.Ε. και ορίζεται μαζί με τον Αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία. Προεδρεύει της Σ.Ε., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του Αναπληρωτή Καθηγητή και είναι του ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Ιδρύματος για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος.

5. Η Γραμματεία του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α.

Τα γραμματειακά καθήκοντα και τη διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ. αναλαμβάνει πλήρως η γραμματεία του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. Στα καθήκοντα αυτά περιλαμβάνεται η υποστήριξη σε διάφορα θέματα λειτουργίας του Π.Μ.Σ. όπως αυτά προσδιορίζονται και καθορίζονται από τη Σ.Ε. του Προγράμματος. Για παράδειγμα δημοσιοποίηση προκηρύξεων, αιτήσεις και εγγραφές φοιτητών, διαμόρφωση ωρολόγιου προγράμματος, τήρηση φακέλων βαθμολογίας, χορήγηση βεβαιώσεων και τίτλων κ.λπ.

#### Άρθρο 5

##### Διδακτικό Προσωπικό

Το διδακτικό προσωπικό του Π.Μ.Σ. στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» σύμφωνα με το άρθρο 36 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/Α' /4-8-2017) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, περιλαμβάνει:

- Μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. Ε.Τ.Ε.Π. ή αφυπηρηθέντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. κατά ποσοστό τουλάχιστον 60%.

- Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου Α.Ε.Ι. ή μέλη Δ.Ε.Π. άλλου Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) έπειτα από πρόσκληση

- Καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή έπειτα από απόφαση Συνέλευσης του τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. και σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στην παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. γίνεται από τη Σ.Ε. με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

α) Τη συνάφεια του γνωστικού αντικείμενου του υποψήφιου διδάσκοντα, σύμφωνα με το βιογραφικό του σημείωμα και με τις απαιτήσεις των μαθημάτων, τα οποία προτίθεται να αναλάβει.

β) Τη διαθεσιμότητα του υποψήφιου διδάσκοντα στο ΠΜΣ για τουλάχιστον δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, έτσι ώστε να καθίσταται δυνατή η ολοκλήρωση της διδασκαλίας του μαθήματος και η επίβλεψη και εξέταση των διπλωματικών εργασιών τις οποίες θα αναλάβει.

γ) Το δημοσιευμένο επιστημονικό και ερευνητικό ή/και καλλιτεχνικό έργο του υποψήφιου διδάσκοντα.

δ) Τις τυχόν προηγούμενες αξιολογήσεις φοιτητών, κυρίως στα μαθήματα μεταπτυχιακού επιπέδου.

Η αποζημίωση των διδασκόντων για τη διδασκαλία, καθώς και για την επίβλεψη μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ή εναλλακτικά η δυνατότητα μείωσης ωραρίου από το προπτυχιακό πρόγραμμα προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες του μεταπτυχιακού προγράμματος, ρυθμίζονται με απόφαση της Σ.Ε. σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται από το ν. 4485/2017 και τα διαθέσιμα κονδύλια.

Οι διδάσκοντες στο Π.Μ.Σ. μπορούν να προσκαλέσουν εξειδικευμένους επιστήμονες για να δώσουν διαλέξεις κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, έπειτα από έγκριση της Σ.Ε.

Τόσο για τη διοίκηση όσο και για τους διδάσκοντες στο ΠΜΣ αναγκαία είναι η προσήλωση στη φιλοσοφία και τις διεπιστημονικές αρχές του Προγράμματος.

#### Άρθρο 6

##### Υλικοτεχνική Υποδομή

Η λεπτομερής περιγραφή της υλικοτεχνικής υποδομής, των υπηρεσιών και των επιστημονικών οργάνων αναφέρεται στην Έκθεση βασικής υποδομής και εξοπλισμού του Π.Μ.Σ, στην οποία περιλαμβάνονται όλες οι αίθουσες διαλέξεων, εργαστηρίων, στούντιο και αμφιθέατρο του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. Η τεχνική υποστήριξη του εξοπλισμού που διατίθεται σε αυτές τις αίθουσες παρέχεται από μέλη Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος. Η πρόσβαση των φοιτητών στον επιστημονικό εξοπλισμό του Τμήματος θα παραχωρείται σε συνεννόηση με τους διδάσκοντες του Π.Μ.Σ. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. θα έχουν πρόσβαση σε όλες τις υπηρεσίες που διατίθενται και για προπτυχιακούς φοιτητές όπως οι υπηρεσίες που παρέχονται από τη γραμματεία του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. και τη βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Κρήτης.

Άρθρο 7  
Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» (Μ.Σ. – Master o Science in Sound and Music Technologies), το οποίο συνυπογράφεται από τον Πρύτανη του Τ.Ε.Ι.

Κρήτης και το Διευθυντή του Π.Μ.Σ. Η τελετή απονομής του Μ.Δ.Ε. γίνεται στις προγραμματισμένες τελετές απονομής Πτυχίων και Μ.Δ.Ε. του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. Στον απόφοιτο του Π.Μ.Σ. μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση περάτωσης των σπουδών.

Ο τύπος του Μ.Δ.Ε. είναι ο ακόλουθος:

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΗΤΗΣ**

[Λογότυπο ΤΕΙ Κρήτης]

**ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ**

**ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**ΑΠΟΝΕΜΕΙ**

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ**

**ΣΤΙΣ**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**ΣΤΟΝ/ΣΤΗΝ**

**ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ του ΟΝ. ΠΑΤΕΡΑ και της ΟΝ. ΜΗΤΕΡΑΣ**

**Ο ΟΠΟΙΟΣ / Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ**

**ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΡΕΘΥΜΝΟ, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ**

**Ο/Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ**

**Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΡΙΑ**

**Π.Μ.Σ.**

Έπειτα από αίτηση του απόφοιτου, χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος το οποίο περιέχει πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με την επίδοση του φοιτητή όπως τίτλος διπλωματικής εργασίας, αναλυτική βαθμολογία μεταπτυχιακών μαθημάτων, ανταπόκριση στην εκμάθηση προχωρημένων εργαστηριακών τεχνικών έρευνας και ερευνητική εργαστηριακή εργασία, ενδεχόμενη συμμετοχή στο Πρόγραμμα ERASMUS+, βαθμολογία Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας Ειδίκευσης (καλώς, λίαν καλώς, άριστα), καθώς και επικουρικό εκπαιδευτικό έργο που προσφέρθηκε από το φοιτητή κατά τη διάρκεια των σπουδών του.

#### Άρθρο 8

##### Πρόγραμμα Σπουδών

Το Π.Μ.Σ. στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» έχει χρονική διάρκεια τριών (3) ακαδημαϊκών εξαμήνων πλήρους φοίτησης και έξι (6) ακαδημαϊκών εξαμήνων μερικής φοίτησης. Κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων εξαμήνων οι φοιτητές πλήρους φοίτησης θα παρακολουθούν οκτώ (8) υποχρεωτικά μαθήματα, ενώ το τελευταίο εξάμηνο διατίθεται για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας, η οποία μπορεί έτερα από τους εργαστηριακούς χώρους του Τμήματος να εκπονείται σε ένα από τα συνεργαζόμενα εργαστήρια της ημεδαπής ή του εξωτερικού. Οι φοιτητές μερικής φοίτησης πρέπει να παρακολουθήσουν οκτώ (8) μαθήματα εντός τεσσάρων εξαμήνων σπουδών, ενώ διπλωματική εργασία μπορεί να διαρκέσει έως ένα έτος.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Τα μαθήματα περιλαμβάνουν θεωρητική διδασκαλία και κατά περίπτωση βιβλιογραφική έρευνα, ασκήσεις πράξης, εργαστηριακές ασκήσεις και εκπόνηση εργασιών. Σε κάθε μεταπτυχιακό μάθημα αντιστοιχούν 3 διδακτικές ώρες κατ'ελάχιστο και 7.5 πιστωτικές μονάδες σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Μονάδων (ECTS) και το άρθρο 14 του ν. 3374/2005, ενώ συνολικά αντιστοιχούν τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες σε κάθε εξάμηνο σπουδών. Η διπλωματική εργασία αντιστοιχεί επίσης σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες. Τα μαθήματα, όπως και η διπλωματική εργασία θα βαθμολογούνται στην κλίμακα 0-10 με διαβαθμίσεις του 0.5. Για να θεωρηθεί επιτυχής η επίδοση σε κάποιο μάθημα θα πρέπει να έχει βαθμολογηθεί τουλάχιστον με πέντε (5).

Το Μ.Δ.Ε. απονέμεται μετά τη συμπλήρωση ενενήντα (90) πιστωτικών μονάδων. Τα μαθήματα που έχουν εγκριθεί για διδασκαλία στο Π.Μ.Σ. είναι:

α/α	Τίτλος μαθήματος	ECTS
1ο Εξάμηνο		
1	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	7.5
2	Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου	7.5
3	Γενική Ακουστική	7.5
4	Ηχητική Σύνθεση	7.5
Σύνολο εξαμήνου		30

2ο Εξάμηνο		
5	Ειδικά Θέματα Ακουστικής	7.5
6	Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και τη Μουσική	7.5
7	Ήχος και Κίνηση	7.5
8	Οπτοακουστική	7.5
Σύνολο εξαμήνου		30
3ο Εξάμηνο		
9	Εκπόνηση-Συγγραφή-Παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας	30
Σύνολο εξαμήνου		30

Ειδικότερα, το περιεχόμενο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. αφορά στα εξής:

1. Το μάθημα «Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου» επικεντρώνεται στις βασικές αρχές επεξεργασίας ψηφιακού σήματος όπως η παλμοκωδική διαμόρφωση και η μετατροπή ρυθμού δειγματοληψίας, η φασματική ανάλυση, τα ψηφιακά φίλτρα, η ελαχιστοποίηση θορύβου, βασικές προσεγγίσεις στην κωδικοποίηση/αποκωδικοποίηση ήχου κ.α.

2. Στόχος του μαθήματος «Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου» είναι η ανάπτυξη προγραμματιστικών δεξιοτήτων για την υλοποίηση εφαρμογών ήχου και μουσικής. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με την υλοποίηση εφαρμογών που αφορούν σε λήψη και καταγραφή ήχου, φασματική ανάλυση, εξαγωγή ακουστικών χαρακτηριστικών από σήμα κ.α. Τα παραπάνω υλοποιούνται με τη χρήση γλωσσών προγραμματισμού γενικής χρήσης όπως η Python ή η C και εξειδικευμένες προγραμματιστικές βιβλιοθήκες (APIs).

3. Το μάθημα «Γενική Ακουστική» καλύπτει με σύντομο, αλλά αναλυτικό τρόπο τις αρχές των δονούμενων συστημάτων, την παραγωγή, την ανάκλαση και τη διάδοση του ήχου σε διάφορα μέσα, καθώς και την εκπομπή, τη σκέδαση και τη μέτρηση χαρακτηριστικών του ήχου.

4. Το μάθημα «Ηχητική Σύνθεση» εισάγει τους φοιτητές σε προηγμένες διαδικασίες σύνθεσης και διαμόρφωσης ήχου, σε τεχνικές υλοποίησης τους μέσω Η/Υ, αλλά και στην εφαρμογή τους στην σύγχρονη μουσική δημιουργία.

5. Το μάθημα «Ειδικά Θέματα Ακουστικής» επικεντρώνεται σε επί μέρους ενότητες της ακουστικής, όπως η μουσική ακουστική, η κτηριοδομική ακουστική, η ψυχοακουστική, η εκπομπή και η λήψη του ήχου από συστοιχίες πηγών και μικροφώνων αντίστοιχα, η ηλεκτροακουστική και η υπολογιστική ακουστική.

6. Το μάθημα «Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και την Μουσική» αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών σε τεχνολογίες και προγραμματιστικά εργαλεία αιχμής για την ανάπτυξη εφαρμογών που αφορούν την αυτόματη εξόρυξη σημασιολογικής πληροφορίας από ψηφιακό σήμα ήχου. Τέτοια πληροφορία μπορεί να αφορά στην αυτόματη αναγνώριση μουσικής πληροφορίας (π.χ. αναγνώριση μουσικών έργων, μελωδίας, μουσικών οργάνων, ρυθμών), αλλά και στην αναγνώριση ηχητικών συμβάντων και ηχητικών σκηνών σε εφαρμογές έξυπνου περιβάλλοντος.

7. Το μάθημα «Ήχος και Κίνηση» πραγματεύεται ζητήματα που αφορούν τη συσχέτιση του ήχου με την ανθρώπινη κίνηση. Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές έχουν καταρχήν τη δυνατότητα να εξοικει-

ωθούν με θεωρίες που αφορούν την ενσώματη μουσική νόηση και αντίληψη, καθώς και την πολυτροπικότητα στην ηχητική διάδραση. Στόχος είναι οι φοιτητές να αναπτύξουν δεξιότητες ώστε (α) να αναλύουν δεδομένα ήχου και κίνησης για την ανεύρεση συσχετισμών και (β) να αναπτύσσουν διαδραστικά ηχητικά συστήματα, όπου η κίνηση θα ελέγχει και θα οδηγεί τον ήχο.

8. Στο μάθημα «Οπτοακουστική» οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με ένα σύγχρονο αντικείμενο παγκόσμιου ενδιαφέροντος, και αποκτούν τόσο θεωρητική όσο και πρακτική γνώση σε θέματα όπως η ανίχνευση του ήχου με οπτικές μεθόδους, η ανάπτυξη ηχητικών πηγών από ισχυρό, σύμφωνο φως, οι εφαρμογές οπτικών μεθόδων στην Μουσική Ακουστική, την ακουστική του μικρόκοσμου (μίκρο- και νανο-ακουστική) κ.τλ.

Η εκπαιδευτική διαδικασία διαρκεί δεκαπέντε (15) εβδομάδες ανά εξάμηνο, εκ των οποίων οι δεκατρείς (13) αφιερώνονται στη διδασκαλία μαθημάτων και οι δύο τελευταίες (2) στην εξέταση των φοιτητών. Η εκπαιδευτική διαδικασία στο Π.Μ.Σ. εξελίσσεται παράλληλα με αυτή των προπτυχιακών σπουδών, ακολουθώντας τις ίδιες ημερομηνίες έναρξης, λήξης, αργιών και διακοπών. Η εξεταστική διαδικασία διεξάγεται στο τέλος κάθε εξαμήνου, και η επαναληπτική το Σεπτέμβριο. Στην περίπτωση της παρακολούθησης του εκάστοτε μαθήματος σε ποσοστό μικρότερο των 3/4 των ωρών διδασκαλίας τους, ο φοιτητής/τρια στερείται του δικαιώματος εξέτασης και θα πρέπει να παρακολουθήσει εκ νέου από την αρχή το μάθημα. Η αδικαιολόγητη απουσία σε εργαστηριακές ασκήσεις δεν επιτρέπεται. Επιτρέπεται η δικαιολογημένη απουσία σε μία (1) μόνο εργαστηριακή άσκηση. Απώλεια δύο (2) εργαστηριακών ασκήσεων έστω και δικαιολογημένα οδηγεί σε επανάληψη της μίας το επόμενο έτος και αποκλεισμό του υποψηφίου από τις τελικές εξετάσεις, για το εν λόγω μάθημα. Σε περίπτωση απουσίας του φοιτητή από τις παραδόσεις και τις εργαστηριακές ασκήσεις, δεν προβλέπεται τρόπος αναπλήρωσής τους.

Μορφές διδασκαλίας αποτελούν: Οι διαλέξεις (θεωρητική παρουσίαση), η εργαστηριακή εξάσκηση, οι μελέτες περιπτώσεων, τα σεμινάρια, η ερευνητική ενασχόληση και οτιδήποτε άλλο κριθεί σκόπιμο από τους διδάσκοντες. Η Σ.Ε. ορίζει για κάθε μάθημα έναν υπεύθυνο διδάσκοντα, ο οποίος και συντονίζει την διδασκαλία του μαθήματος.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. Μέρος των παραδόσεων μπορεί να γίνεται με εξ αποστάσεως διδασκαλία, ανάλογα με τις ανάγκες των φοιτητών και των διδασκόντων. Η διδασκαλία των μαθημάτων μπορεί να πραγματοποιηθεί και με μέσα εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης για κάθε μάθημα, σύμφωνα με τα άρθρα 45 και 30 του ν. 4485/2017. Το σύνολο των ωρών της εξ αποστάσεως διδασκαλίας δε δύναται να υπερβαίνει τις 12 ώρες ανά μάθημα.

Η εξέταση κάθε μαθήματος γίνεται με τρόπο που καθορίζει ο διδάσκων και πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εξεταστικών περιόδων. Μετά το τέλος των εξετάσεων του εξαμήνου, ο υπεύθυνος διδασκων του κάθε μαθήματος καταθέτει έναν τελικό βαθμό, ο οποίος αποτελεί το σταθμισμένο μέσο όρο των επιδόσεων του φοιτητή σε όλες τις μορφές διδασκαλίας και αξιολόγησης του μαθήματος.

Η παράδοση μαθημάτων γίνεται στην Ελληνική γλώσσα. Η διπλωματική εργασία συγγράφεται στην Ελληνική ή στην Αγγλική γλώσσα.

Το θέμα της διπλωματικής εργασίας πρέπει να είναι υψηλού επιστημονικού επιπέδου, να εντάσσεται στα γνωστικά πεδία των διδασκομένων μαθημάτων. Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας είναι υποχρεωτική για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Η Σ.Ε. έπειτα από αίτηση του υποψηφίου στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος και ο επιβλέπων διδάσκων και στην οποία επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, συγκροτεί τριμελή εξεταστική επιτροπή, μέλος της οποίας είναι και ο επιβλέπων. Για να αξιολογηθεί η εργασία ο φοιτητής οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

#### Άρθρο 9

##### Κλίμακα Βαθμολογίας

Η κλίμακα βαθμολογίας στα μεταπτυχιακά μαθήματα κλιμακώνεται ως εξής:

- Άριστα: από 8,50 έως 10
- Λίαν Καλώς: από 6,50 έως 8,49
- Καλώς: Από 5 έως 6,49

Ελάχιστος βαθμός προαγωγής σε όλα τα μαθήματα είναι το πέντε (5). Βαθμός μικρότερος του πέντε στα μαθήματα ισοδυναμεί με ανεπιτυχή παρακολούθηση. Ο Μέσος Όρος (Μ.Ο.) βαθμολογίας των οκτώ μεταπτυχιακών μαθημάτων πρέπει να είναι τουλάχιστον Λίαν Καλώς.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία Ειδικότητας βαθμολογείται με Άριστα, Λίαν Καλώς και Καλώς. Δεν προβλέπεται Μ.Ο. Διπλώματος. Στο Παράρτημα Διπλώματος αναγράφονται όλες οι αναλυτικές επί μέρους βαθμολογίες των μαθημάτων που παρακολούθησε ο φοιτητής.

#### Άρθρο 10

##### Διαδικασία Προκήρυξης Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος (Προκήρυξη) για συμμετοχή στο Π.Μ.Σ. γίνεται μία φορά το χρόνο έπειτα από απόφαση της Σ.Ε. Η πρόσκληση δημοσιεύεται σε εφημερίδες τοπικής και πανελλαδικής εμβέλειας καθώς και σε ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης (ιστοσελίδα Τμημάτων/Ιδρυμάτων).

Στην Προκήρυξη αναφέρονται:

- α) η προσφερόμενη ειδικότητα για Μ.Δ.Ε.,
- β) τα δικαιολογητικά, που πρέπει να υποβληθούν,
- γ) η διεύθυνση και οι προθεσμίες υποβολής των δικαιολογητικών καθώς και η ημερομηνία αξιολόγησης των υποψηφίων,
- δ) οι διευθύνσεις διαδικτύου του ΤΕΙ Κρήτης όπου έχουν αναρτηθεί ηλεκτρονικά όλες οι παραπάνω πληροφορίες.

#### Άρθρο 11

##### Κατηγορίες Πτυχιούχων που Γίνονται Δεκτοί

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Τμημάτων:

- Σχολών Θετικών Επιστημών
- Πολυτεχνικών Σχολών
- Μηχανικών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΤΕΙ)
- Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων Τ.Ε. και Παραδοσιακής και Λαϊκής Μουσικής Τ.Ε.
- Μουσικών Σπουδών (και Εθνομουσικολογίας), Τεχνών Ήχου και Εικόνας Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Επιπλέον στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί απόφοιτοι τμημάτων που είναι αντίστοιχα των παραπάνω και ανήκουν σε ομοταγή ιδρύματα της αλλοδαπής, εφόσον οι τίτλοι σπουδών είναι αναγνωρισμένοι από το ΔΟΑΤΑΠ.

Για άλλες περιπτώσεις υποψηφίων και για τη συνάφεια των ειδικοτήτων θα αποφασίσει κατά περίπτωση η Συνέλευση του Τμήματος μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

#### Άρθρο 12 Αριθμός Εισακτέων

Βάσει των δυνατοτήτων του τμήματος σε ανθρώπινο δυναμικό και υλικοτεχνική υποδομή, μπορούν να γίνουν δεκτοί έως δεκαπέντε (15) μεταπτυχιακοί φοιτητές ετησίως. Επιπλέον του αριθμού εισακτέων μπορεί να γίνει δεκτό ένα μέλος προσωπικού του οικείου τμήματος της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.Δι.Π. ή Ε.Τ.Ε.Π. με βάση τα όσα προβλέπονται από το ν. 4485/2017 (άρθρο 34, παρ. 8).

#### Άρθρο 13 Διαδικασία Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Οι υποψήφιοι επιλέγονται με βάση τα μόρια που συγκεντρώνουν από : βαθμό πτυχίου, γνώση αγγλικής γλώσσας, προηγούμενη εμπειρία στο αντικείμενο και προσωπική συνέντευξη. Επιλέγονται αυτοί που συγκεντρώνουν τα περισσότερα μόρια, ενώ ιδιαίτερη βαρύτητα θα δίνεται σε άτομα με επαγγελματική εμπειρία. Ως μέγιστη βαθμολογία ορίζονται τα 150 μόρια.

Αναλυτικότερα, η βαρύτητα των επιμέρους κριτηρίων καθορίζεται ως:

##### 1. Βαθμός πτυχίου – ΒΠ

Τα μόρια από το βαθμό πτυχίου προκύπτουν ως εξής:  
Μόρια = 5\*ΒΠ

##### 2. Γνώση Αγγλικής Γλώσσας

Απαιτείται τεκμηριωμένη γνώση της Αγγλικής γλώσσας: Πιστοποίηση γνώσης επιπέδου: (α) Άριστης (Γ2/ C2) 30 μόρια (β) Πολύ καλής (Γ1/ C1) 20 μόρια (γ) Καλής (B2/B2) 10 μόρια

##### 3. Εμπειρία στο αντικείμενο

Μέγιστη βαθμολογία ορίζεται στα 30 μόρια. Τα μόρια προκύπτουν από: (α) Τη συνάφεια της πτυχιακής εργασίας του Προπτυχιακού Τίτλου Σπουδών με το αντικείμενο του ΠΜΣ (πτυχίου). (β) Τα μαθήματα του προπτυχιακού τίτλου Σπουδών που είναι συναφή με το αντικείμενο του ΠΜΣ (γ) Τις σχετικές με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ. δημοσιεύσεις σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια. (δ) Τυχόν επαγγελματική εμπειρία σε αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

##### 4. Συνέντευξη

Μέγιστη βαθμολογία ορίζεται στα 40 μόρια. Τα μόρια προκύπτουν από το μέσο όρο της σχετικής βαθμολογίας των τριών μελών της επιτροπής επιλογής.

Για την αξιολόγηση της υποψηφιότητας στο Π.Μ.Σ. είναι απαραίτητη η κατοχή ή η άμεσα επικείμενη κατοχή πτυχίου Ελληνικού ΑΕΙ ή αναγνωρισμένου από το ΔΟΑ-ΤΑΠ ως ισότιμου τίτλου ξένου Πανεπιστημίου σε συγγενές αντικείμενο. Αιτήσεις υποψηφιότητας για Μ.Δ.Ε. γίνονται δεκτές και από υποψήφιους πτυχιούχους (με μοναδική εκκρεμότητα την απονομή του πτυχίου τους).

Η Συνέλευση του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. είναι αρμόδια για τη σύσταση της επιτροπής επιλογής φοιτητών.

#### Άρθρο 14 Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» δεν προβλέπεται η καταβολή τέλους φοίτησης. Συνεπώς, οι φοιτητές έχουν την υπόσταση «μεταπτυχιακού υπότροφου».

Οι Μεταπτυχιακοί Φοιτητές του Π.Μ.Σ. δικαιούνται όλες τις παροχές των προπτυχιακών φοιτητών, όπως αυτές καθορίζονται από το άρθρο 34 του ν. 4485/2017 και τους ν. 3685/2008, 1268/1982 και 2083/1992, όπως αυτοί έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν (κάρτα σίτισης, φοιτητικό πάσο, μειωμένα έξοδα συμμετοχής σε πολιτιστικές-ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, ασφάλιση μέσω των συμμετεχόντων Ιδρυμάτων, κ.λπ.), πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τ.Ε.Ι. Κρήτης υποχρεούται να εξασφαλίζει στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και την εκπαιδευτική διαδικασία.

Οι Μεταπτυχιακοί Φοιτητές του Π.Μ.Σ. υποχρεούνται:

1. Να τηρούν τις προβλεφθείσες προθεσμίες/ημερομηνίες.

2. Να παρακολουθούν υποχρεωτικά όλες τις μορφές διδασκαλίας οι οποίες προβλέπονται για κάθε μάθημα. Οι διδάσκοντες διαπιστώνουν την πληρότητα των παρακολουθήσεων και καταθέτουν αμέσως μετά το τέλος των μαθημάτων κατάλογο με τα ονόματα όσων φοιτητών η παρακολούθηση δεν ήταν επαρκής. Οι φοιτητές που δεν έχουν επαρκώς, κατά τα προηγούμενα (άρθρο 8), παρακολουθήσει ένα μάθημα, αποκλείονται από την εξέτασή του. Στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο θα μπορούν να λάβουν μέρος φοιτητές που έχουν αποτύχει το πολύ σε τρία (3) συνολικά μαθήματα.

3. Να προσέρχονται στις εξετάσεις.

4. Στην εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας μπορούν να προχωρήσουν όσοι μετά και την επαναληπτική εξεταστική περίοδο έχουν αποτύχει το πολύ σε ένα (1) μάθημα των δύο πρώτων εξαμήνων.

5. Σε περίπτωση ανεπιτυχούς παρακολούθησης ενός μαθήματος, ο φοιτητής μπορεί να το παρακολουθήσει εκ νέου, για όχι περισσότερες από μία (1) φορές και να εξεταστεί για όχι περισσότερες από δύο (2) φορές ανά περίοδο παρακολούθησης.

6. Η συνολική διάρκεια των σπουδών δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τέσσερα (4) έτη.

7. Με απόφαση της Σ.Ε. μπορεί να δοθεί η δυνατότητα σε αριθμό μεταπτυχιακών φοιτητών να επιλέξουν μερική φοίτηση. Στην περίπτωση αυτή, η συνολική διάρκεια σπουδών επεκτείνεται σε τρία (3) χρόνια και η αντίστοιχη κατανομή των μαθημάτων ανά εξάμηνο σπουδών προσδιορίζεται στην εγκριτική απόφαση με ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών από την Σ.Ε.

8. Επίσης, με απόφαση της Σ.Ε. είναι δυνατή η αναστολή ή η παράταση της φοίτησης, κατά περίπτωση και μόνο κατά την οποία υπάρχει ειδικός λόγος και επαρκής αιτιολόγηση (π.χ. λόγοι υγείας, επαγγελματικές υποχρεώσεις, στρατιωτική θητεία, κ.λπ.). Η σχετική αίτηση του φοιτητή κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. Η αναστολή/παράταση δίνεται μία και μόνο φορά για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή με διάρκεια αναστολής/παράτασης το ένα (1) ή τα δύο (2) εξάμηνα. Η χρονική διάρκεια της αναστολής δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά το χρονικό διάστημα της αναστολής αναστέλλονται και τα δικαιώματα του μεταπτυχιακού φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στο χρόνο μέγιστης διάρκειας. Αιτήσεις για παράταση ή αναστολή φοίτησης γίνονται δεκτές το αργότερο δύο (2) εβδομάδες πριν την έναρξη της διδασκαλίας των μαθημάτων του εξαμήνου. Οι αιτήσεις αυτές εξετάζονται και εγκρίνονται από τη Συντονιστική

Επιτροπή (Σ.Ε.). Αναστολή φοίτησης δεν χορηγείται για το πρώτο εξάμηνο του Π.Μ.Σ.

9. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και για πολύ σοβαρούς λόγους η Σ.Ε. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή ενός φοιτητή από το Π.Μ.Σ. Τέτοιοι λόγοι είναι η μη επαρκής πρόοδος (π.χ. μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία παρακολούθησης και εξετάσεων), η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων και η συμπεριφορά που προσβάλλει κανόνες σεβασμού ή ακαδημαϊκής δεοντολογίας (π.χ. λογοκλοπή).

10. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. οφείλουν να συμμετέχουν στο σύνολο των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων (σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες κ.λπ.) του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α.

11. Κατά την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές οφείλουν να ακολουθούν τις γενικές κατευθύνσεις και οδηγίες του επιβλέποντα καθηγητή καθώς και να τον ενημερώνουν ανελλιπώς για την πρόοδο της εργασίας. Επίσης, οφείλουν να επαναλαμβάνουν πειράματα παρουσία του επιβλέποντα εφόσον αυτό του ζητηθεί.

12. Εάν κάποιος φοιτητής επιθυμεί να συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα στα οποία συμμετέχει το Μ.Μ.Τ.Α., θα πρέπει να έχει έγγραφη έγκριση της Σ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύνανται να λαμβάνουν αμοιβή από τέτοια έργα εφόσον υπάρχουν τα σχετικά κονδύλια.

13. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. οφείλουν να ακολουθούν σχολαστικά τους κανονισμούς λειτουργίας και τους κανόνες ασφαλείας των εργαστηρίων και γενικότερα των χώρων στους οποίους εργάζονται.

14. Καθώς το Π.Μ.Σ. λειτουργεί χωρίς τέλη φοίτησης, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν την υπόσταση υποτρόφου. Συνεπώς, αναμένεται να προσφέρουν έργο στην υποβοήθηση μαθημάτων, σε επιτηρήσεις, στη διδασκαλία εργαστηρίων και γενικότερα όπου υπάρχει ανάγκη υποστήριξης τόσο του προπτυχιακού όσο και του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. Επιπλέον, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύνανται να λαμβάνουν αμοιβή από τη επικουρική διδακτική και εργαστηριακή απασχόληση, εφόσον υπάρχουν σχετικά κονδύλια. Η φύση του επικουρικού έργου και ο αριθμός ωρών απασχόλησης του εκάστοτε φοιτητή θα καθορίζονται από την Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.. Η διδακτική αυτή εμπειρία θα πιστοποιείται με τη χορήγηση σχετικής βεβαίωσης από το ΤΕΙ Κρήτης και θα αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος.

15. Σε περίπτωση που μεταπτυχιακός φοιτητής αποφασίσει να διακόψει την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ., υποχρεούται να ενημερώσει έγγραφα τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.

16. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. οφείλουν να σέβονται και να τηρούν τις αποφάσεις των οργάνων του Π.Μ.Σ. καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

#### Άρθρο 15

Αξιολόγηση Π.Μ.Σ.,  
Μαθημάτων και Διδασκόντων

Το Π.Μ.Σ. στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής», αξιολογείται ως προς την ποιότητα του διδακτικού και ερευνητικού του έργου, του προγράμματος σπουδών και των λοιπών παρεχόμενων υπηρεσιών που σχετίζονται με αυτό, με βάση τις διαδικασίες που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία (ν. 3374/2005).

Εκτός από τις διαδικασίες εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, καθώς και διασφάλισης και πιστοποίησης της ποιότητας, οι οποίες προβλέπονται στο ν. 4009/2011

(Α' 189), εξωτερική ακαδημαϊκή αξιολόγηση του Π.Μ.Σ., διενεργεί Εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.) σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 44 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ τ.Α'/114/4-8-2017).

#### Άρθρο 16

Οικονομικά Θέματα - Χρηματοδότηση

Δεν προβλέπεται τέλος φοίτησης για το Π.Μ.Σ. στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies».

Επιδίωξη του Τμήματος Μ.Μ.Τ.Α. είναι η αυτοχρηματοδοτούμενη λειτουργία του προγράμματος.

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. θα καλύπτεται με αυτοχρηματοδότηση, μέσω ιδίων πόρων, οι οποίοι προέρχονται από τον προϋπολογισμό του ΤΕΙ Κρήτης, εθνικά ή ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά, ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα, στο πλαίσιο πάντα των στόχων και των γνωστικών αντικειμένων του Π.Μ.Σ., από δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα, χορηγίες φορέων του δημοσίου, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα και κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Το ΤΕΙ Κρήτης προσφέρει το απαραίτητο ανθρώπινο επιστημονικό δυναμικό, μέλη Δ.Ε.Π. υψηλού επιστημονικού και εκπαιδευτικού επιπέδου, για τη στελέχωση του επιστημονικού-διδακτικού προσωπικού του Π.Μ.Σ. Ανάλογα με τις εκάστοτε οικονομικές συνθήκες του Π.Μ.Σ. γίνονται και προσκλήσεις εξωτερικών συνεργατών, από άλλα ιδρύματα ή την αγορά εργασίας, για διδασκαλία, διαλέξεις, σεμινάρια κ.ά..

Επίσης, το Τμήμα Μ.Μ.Τ.Α. προσφέρει τους χώρους για την διεξαγωγή των μαθημάτων, των εργαστηρίων, των σεμιναρίων/ διαλέξεων και των λοιπών δραστηριοτήτων του Π.Μ.Σ.

Το ετήσιο συνολικό κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. για 15 φοιτητές υπολογίζεται σε 10.000 και κατανέμεται ως εξής:

Κατηγορία δαπάνης	Ποσό σε €
Δαπάνες υλικοτεχνικής υποδομής, προμήθεια και συντήρηση εξοπλισμού και λογισμικού	6.000
Λοιπές δαπάνες (π.χ. αναλώσιμα, έξοδα δημοσιότητας, έξοδα φιλοξενίας προσκεκλημένων ομιλητών, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού, εργασιών πεδίου κ.λπ.)	4.000
Σύνολο	10.000

Το κόστος αυτό αναμένεται να παραμείνει ως έχει για τα επόμενα πέντε (5) έτη.

#### Άρθρο 17

Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει για δέκα (10) ακαδημαϊκά έτη από την έναρξη λειτουργίας του. Για τη συνέχιση της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. πέραν του παραπάνω χρόνου εφαρμόζονται οι εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ηράκλειο, 19 Σεπτεμβρίου 2018

Ο Πρύτανης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ