

Ο **Νικόλας Βαλσαμάκης** συνθέτει και διδάσκει ηλεκτροακουστική μουσική και σύνθεση ήχου. Ενδιαφέρεται ειδικότερα για τις κατευθύνσεις της μικροηχητικής (microsound) και μη-συμβατικής ηχητικής σύνθεσης (non-standard synthesis). Έχοντας μια ευρετική προσέγγιση στη σύνθεση, εξερευνά ιδιωματικούς αλγόριθμους για την άρθρωση, επεξεργασία και χωροθέτηση του ήχου. Εξειδικεύεται επίσης σε σύστημα ηχητικής διάχυσης μέσω πολλαπλών ηχείων για την ερμηνεία ηλεκτροακουστικής μουσικής. Μεταπτυχιακό δίπλωμα (MSc) στην Μουσική Τεχνολογία με θέμα "Aesthetics and Techniques in the Electroacoustic Music of Iannis Xenakis" στο City University. Διδακτορικές σπουδές (PhD) με θέμα "Non-Standard Sound Synthesis with Dynamic Models" στο University of Plymouth. Η μουσική του καθώς και ερευνητικές του εργασίες έχουν παρουσιασθεί σε συναυλίες, φεστιβάλ, συνέδρια και περιοδικά στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ενδιαφέρεται ενεργά για την διάδοση της ηλεκτρονικής μουσικής και έχει συνδιοργανώσει σειρά από φεστιβάλ, συναυλίες, σεμινάρια και συνέδρια. Αποτελεί ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Συνδέσμου Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (ΕΣΣΗΜ) και της Ελληνικής Εταιρίας Ακουστικής Οικολογίας (ΕΕΑΟ). Από το 2002 διδάσκει στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (ΕΛΜΕΠΑ) στο Ρέθυμνο, όπου μετέχει στην διεύθυνση του Στούντιο Μουσικής Διάδρασης και Πολυφωνίας.