

ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2015

Εργαστήριο Μουσικής Πληροφορικής
Τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΤΡΙΤΗ 26/5

Συναυλία 1η

Hildegard Westerkamp, <i>Beneath the Forest Floor</i> (1992)	06:19
Hildegard Westerkamp, <i>Gently Penetrating – beneath the sounding surfaces of another place</i> (1997)	14:03
Hildegard Westerkamp, <i>Into the Labyrinth</i> (2000)	15:04

Συναυλία 2η

Βασίλης Μιχαηλίδης, <i>Rhythm into chaos</i> (2015)	00:45
Κωνσταντίνος Σακκάς, <i>Lighter up lighter back</i> (2015)	00:58
Βασίλης Τσιμητράς, <i>Strange Path</i> (2014)	02:07
Άρης Τσάμης, <i>Nightmare</i> (2015)	01:13
Βαγγέλης Αδάμ, <i>War</i> (2015)	01:32
Γιάννης Ράλλης, <i>Άτιτλο</i> (2014)	03:38
Πολυτίμη Ταλαδιανού, <i>The Journey</i> (2015)	07:11
Απόστολος Κορδατσάκης, <i>Horror Scene</i> (2015)	04:00
Horacio Vaggione, <i>Harrison Variations</i> (2002)	10:31
Maja Ratkje, <i>Vox</i> (2005)	13:20

ΤΕΤΑΡΤΗ 27/5

Συναυλία 1η

Nattasha Barret, <i>Three Fictions</i> (2002)	10:40
Jonty Harrison, <i>Bestiary</i> (2013)	08:21
Θεόδωρος Παπαμέτης, <i>Life Machine</i> (2015)	02:01
Κώστας Κοντάκος, <i>On the Run</i> (2015)	02:08
Σαραφόπουλος Αλέξανδρος, <i>Operator</i> (2015)	03:37
Ζέρβας Θεοδωρής, <i>Άτιτλο</i> (2015)	06:31
Ανυφαντάκης Μανόλης, <i>Άτιτλο</i> (2015)	01:32
Μιχάλης Καρακωνσταντής, <i>‘στο νερό’</i> (2015)	03:01
Στέφανος Ζαφειριάδης, <i>Electric Ladyland</i> (2015)	01:09
Oleh Tryhobyuk, <i>Surrealistic</i> (2014)	03:10

Συναυλία 2η

Hildegard Westerkamp, <i>Cricket Voice</i> (1987)	11:02
Hildegard Westerkamp, <i>Attending to Sacred Matters</i> (2002)	26:23