

Αρ πρωτ.: 4774/12-9-2022

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

Επιτροπής Αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψήφιων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ, 2021-2022 (αρ. πρωτ. 3527/Φ.30.2/2-6-2022 προκήρυξη)

Ρέθυμνο, 09/09/2022

Προς: Τη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής
Τεχνολογίας και Ακουστικής

Έχοντας υπόψη την υπ αρ. 57/27-5-2022 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, σύμφωνα με την οποία ορισθήκαμε μέλη της 3μελούς Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψήφιων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ για το Ακ. Έτος 2022-2023, σας υποβάλουμε την εισηγητική Έκθεση.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ


Σήμερα 9 Σεπτεμβρίου 2022 συνεδρίασε η 3μελής Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψήφιων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ για το Ακ. Έτος 2022-2023.

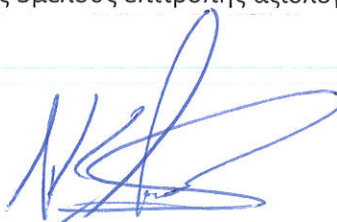
Τα μέλη της επιτροπής αφού έλαβαν υπόψη:

Α) Την αρ. πρωτ. 3527/Φ.30.2/2-6-2022 προκήρυξη απασχόλησης Ακαδημαϊκών Υποτρόφων του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ για το Ακ. Έτος 2022-2023 και Β) τις αιτήσεις υποψηφιότητας των ατόμων που εμφανίζονται στην διαδικτυακή πλατφόρμα, και μετά από ενδελεχή έλεγχο των δικαιολογητικών των φακέλων των υποψήφιων και συζήτηση που ακολούθησε, ομόφωνα προέβησαν στην αξιολογική κατάταξη που παρουσιάζεται στους πίνακες που ακολουθούν.

Με τιμή

Τα μέλη της 3μελούς επιτροπής αξιολόγησης


Κατερίνα Τζεδάκη
Αναπλ. Καθηγήτρια


Νικόλαος Στεφανάκης
Επίκουρος Καθηγητής


Σπυρίδων Κουζούπης
Επίκουρος Καθηγητής

807.0.1 Τεχνολογία Πολυμέσων	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	2
292/17-6-2022	1
222/13-6-2022	4
486/28-6-2022	2

807.0.2 Φυσική των Κυμάτων και Ταλαντώσεων	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	1
367/22-6-2022	2

807.0.3 Αγγλικά I	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
222/13-6-2022	3
146/9-6-2022	1
439/27-6-2022	2

807.0.4 Αγγλικά III	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
222/13-6-2022	3
146/9-6-2022	1
439/27-6-2022	2

807.0.5 Επιστημονικός Υπολογισμός	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	1
424/26-6-2022	2

807.0.6 Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	1
427/26-6-2022	2
486/28-6-2022	3

807.0.7 Ψηφιακά Ηλεκτρονικά και Μικροεπεξεργαστές	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
156/9-6-2022	2
163/10-6-2022	2
292/17-6-2022	2
500/28-6-2022	1

807.0.8 Ηχοληψία II	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	4
367/22-6-2022	2
222/13-6-2022	6
424/26-6-2022	5
427/26-6-2022	3
317/20-6-2022	1

807.0.9 Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	1
427/26-6-2022	2
486/28-6-2022	3

807.0.10 Πολυτροπική Αντίληψη στα Πληροφοριακά Συστήματα	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	4
292/17-6-2022	1
424/26-6-2022	3
459/28-6-2022	2

807.0.11 Πολυκάναλη Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	3
367/22-6-2022	2
222/13-6-2022	7
424/26-6-2022	6
427/26-6-2022	1
317/20-6-2022	2
486/28-6-2022	5
485/28-6-2022	4

807.0.12 Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	2
292/17-6-2022	1

807.0.13 Ηχητική Κάλυψη Συναυλιών	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	4
367/22-6-2022	1
222/13-6-2022	5
427/26-6-2022	2
317/20-6-2022	3

807.0.14 Τεχνικές Μουσικής Παραγωγής	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	4
367/22-6-2022	2
222/13-6-2022	6
424/26-6-2022	5
427/26-6-2022	3
317/20-6-2022	1

807.1.1 Εργαστήριο Φυσικής Κυμάτων και Ήχου	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	2
367/22-6-2022	3
424/26-6-2022	2
290/17-6-2022	1

807.1.2 Αγγλικά II	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
222/13-6-2022	3
146/9-6-2022	1
439/27-6-2022	2

807.1.3 Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και τη Μουσική	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
486/28-6-2022	1
485/28-6-2022	1

807.1.4 Ηχοληψία Ι	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	2
367/22-6-2022	1
222/13-6-2022	3
424/26-6-2022	4
427/26-6-2022	1
317/20-6-2022	1

807.1.5 Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	3
367/22-6-2022	1
424/26-6-2022	4
427/26-6-2022	2

807.1.6 Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ακουστικής	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	3
367/22-6-2022	2
424/26-6-2022	1

807.1.7 Οπτική και Απεικόνιση	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	1
486/28-6-2022	2
500/28-6-2022	3

807.1.8 Αρχές Τηλεοπτικής Παραγωγής	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	4
222/13-6-2022	3
317/20-6-2022	2
500/28-6-2022	1

807.1.9 Σεμινάριο	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	1
280/16-6-2022	1
292/17-6-2022	1
367/22-6-2022	1
222/13-6-2022	1
424/26-6-2022	1
427/26-6-2022	1
317/20-6-2022	1
459/28-6-2022	1
485/28-6-2022	1

807.1.10 Εισαγωγή στη Παιδαγωγική	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
191/11-6-2022	2
280/16-6-2022	1
222/13-6-2022	3
199/11-6-2022	2

807.1.11 Μουσικές Επιχειρήσεις (Νομοθεσία και Μαρκετινγκ)	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
222/13-6-2022	2
322/20-6-2022	1

807.1.12 Ήχος και Δικτυα Υπολογιστών	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
292/17-6-2022	1
222/13-6-2022	2
427/26-6-2022	3

807.1.13 Ερευνητικές Μέθοδοι Πολυμέσων	
Αρ. Αίτησης	Κατάταξη
163/10-6-2022	4
292/17-6-2022	1
222/13-6-2022	3
424/26-6-2022	2
486/28-6-2022	1