

Ηλεκτροακουστική Άνοιξη 2022 (8 & 9 Ιουνίου)

Η Ηλεκτροακουστική Άνοιξη είναι το ετήσιο φεστιβάλ ηλεκτροακουστικής μουσικής στο Ρέθυμνο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις από διάφορες τάσεις της ηλεκτροακουστικής μουσικής όπου παρουσιάζονται πρόσφατα αλλά και παλαιότερα έργα του διεθνούς ρεπερτορίου. Τα έργα παίζονται με ορχήστρα ηχείων περιμετρικά του ακροατηρίου. Φέτος, με αφορμή τα 100 χρόνια του Ιάννη Ξενάκη, αφιερώνουμε μια συναυλία που περιλαμβάνει το Concret PH (1958) καθώς και το εμβληματικό La Legende d'Eer (1979). Οι συναυλίες θα γίνουν στις 8 & 9 Ιουνίου, στις 8.30μμ, στο αμφιθέατρο του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής (ΕΛΜΕΠΑ).

Πρόγραμμα Συναυλιών

Τετάρτη 8/6

Νίκος Σταυρόπουλος – Claustro (2019) 7'52" [5.1-channel]
Francis Dhomont – Phoenix XXI (2020) 14'59"
Αλέξανδρος Νούσιος – Noise (2022) 5'51"
Robert Normandeau – Tunnel Azur (2018) 12'39"
Todor Todoroff – Dédales (2009) 16'08" [8-channel]

Κατερίνα Τζεδάκη – Τσίου (2019) 14'37"
Joao Pedro Oliveira – La Mer Emeraude (2018) 11'36" [8-channel]
Νικόλας Βαλασαμάκης – Η Λέξη για τον Κόσμο είναι Δάσος (2022) 25'00"

Πέμπτη 9/6

Δημήτρης Καμαρωτός – Endless White (1999) 11'45"
Δημήτρης Καραγεώργος – Ξέρακας (2020) 4'29"
Ορέστης Καραμανλής – Στέρφος (2009) 21'16" [8-channel]
Mario Caceres – Bricks and Sticks (2021) 6'10"
Louise Rossiter – Homo Machina (2018) 10'07"

Ιάννης Ξενάκης – Concret PH (1958) 2'49"
Ιάννης Ξενάκης – La Legende d'Eer (1979) 47'00" [8-channel]

Υπεύθυνοι του φεστιβάλ είναι ο Νικόλας Βαλασαμάκης και η Κατερίνα Τζεδάκη.