

HABITET (AVEC) XENAKIS

24 Νοεμβρίου 2022

Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Παρίσι

Αυτό το πρωτότυπο έργο έρευνας και δημιουργίας προτείνει μια συλλογική εμπειρία στην ερμηνεία όλων των έργων για πιάνο από το συνθέτη Ιάννη Ξενάκη. Ο χώρος της παράστασης εμβυθίζει τους ακροατές σε ένα πλήρως επαυξημένο περιβάλλον διαδραστικών γραφικών, τα οποία παράγονται μέσω τεχνολογιών αναγνώρισης εκφράσεων προσώπου, δεδομένων ηλεκτρομυογραφίας και σύλληψης κίνησης και τα οποία είναι συσχετισμένα με τη μουσική δομή των έργων. Η παράσταση πλαισιώνεται από την ομάδα Percussions de Strasbourg στο Center des Arts d'Enghien-les-Bains στις 24 Νοεμβρίου 7 μμ.

Εδώ το αναλυτικό πρόγραμμα:

<https://www.cda95.fr/fr/agenda/habiter-avec-xenakis>

Συμμετοχή:

Pavlos antoniadis	Πιάνο & Σύλληψη	Humboldt Stiftung, Technische Universität Berlin, Germany
Aurélien Duval	Διαδραστική σκηνογραφία	Paris 8 University, EUR-ArTEC, France
Jean-François Jégo	Διαδραστική σκηνογραφία	Paris 8 University, EUR-ArTEC, France
Stella Paschalidou	Σύλληψη βιομετρικών δεδομένων	Hellenic Mediterranean University, Greece
Frédéric Bevilacqua	Σύστημα αναγνώρισης νευμάτων	IRCAM, France
Makis Solomos	Συνδιεύθυνση προγράμματος 'Habitat (avec) Xenakis'	Paris 8 University, France
Carine Gérard	Διεύθυνση φωτισμού	CDA – Centre Des Arts Enghien-Les Bains, France