



ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΚΑΙ  
ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ



## **M1.1 Πολιτική Ποιότητας της Ακαδημαϊκής Μονάδας για την Ανάπτυξη και Βελτίωση του ΠΜΣ**

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) στις  
Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής  
(Sound and Music Technologies)

**Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής**

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

Ρέθυμνο, Οκτώβριος 2024

Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (ΜΤΑ) του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛΜΕΠΑ), αναγνωρίζει τη σημασία του ΠΜΣ στις “Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής” στο ερευνητικό και εκπαιδευτικό του έργο. Συνεπώς είναι κεφαλαιώδους σημασίας η συνεχής προσπάθεια διασφάλισης και διαρκούς βελτίωσης της ποιότητας του εκπαιδευτικού και ερευνητικού του έργου που επιτελείται στο πλαίσιο του ΠΜΣ, καθώς και η αποτελεσματική λειτουργία των υπηρεσιών του Τμήματος αναφορικά με το ΠΜΣ. Προς αυτή την κατεύθυνση, για τις διαδικασίες του ΠΜΣ, το Τμήμα εφαρμόζει Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας (ΕΣΔΠ), το οποίο ελέγχει και επικαιροποιεί σε ετήσια βάση. Η εφαρμογή Πολιτικής Ποιότητας στο ΕΛΜΕΠΑ, όπως αποτυπώνεται στο ΕΣΔΠ, αποτελεί στρατηγική επιλογή και δέσμευση του Τμήματος ΜΤΑ να αναπτύξει κουλτούρα ποιότητας και αριστείας σε όλους τους τομείς δράσης του συμπεριλαμβανομένου του ΠΜΣ, λαμβάνοντας υπόψη το γενικό πλαίσιο λειτουργίας των ΑΕΙ, τις εσωτερικές αποφάσεις των Οργάνων του Ιδρύματος, τις διεθνείς πρακτικές (ιδίως του Ευρωπαϊκού χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης) και τις κατευθύνσεις της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).

### **Σκοπός της Πολιτικής Ποιότητας**

Σκοπός της Πολιτικής Ποιότητας του Τμήματος ΜΤΑ αναφορικά με το ΠΜΣ είναι η ανάπτυξη κουλτούρας ποιότητας σε όλους τους τομείς του Τμήματος που σχετίζονται με το ΠΜΣ (σε διοικητικό, εκπαιδευτικό και ερευνητικό επίπεδο), ώστε να καθιερωθεί ως ένα ΠΜΣ με διεθνή αναγνώριση και φήμη για την άριστη εκπαίδευση που παρέχει, την έρευνα και την καινοτομία, το ακαδημαϊκό και επαγγελματικό ήθος των αποφοίτων του, τη γνώση και την τεχνογνωσία που παράγει, την επιστημονική συνεισφορά του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού του, καθώς και την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της επιστήμης και της τεχνολογίας προς όφελος της κοινωνίας.

Η Πολιτική Ποιότητας διαχέεται σε όλους τους τομείς δράσης του Τμήματος και πραγματοποιείται με τη θεσμοθέτηση, την αναμόρφωση, και των επανασχεδιασμό των στόχων της διασφάλισης ποιότητας σύμφωνα με τον στρατηγικό σχεδιασμό του Ιδρύματος.

### **Στόχοι της Πολιτικής Ποιότητας**

Οι βασικοί στρατηγικοί στόχοι της πολιτικής ποιότητας του Τμήματος ΜΤΑ αναφορικά με το ΠΜΣ στις “Τεχνολογίες Ήχου και μουσικής” είναι:

- Η ανάδειξη του ΠΜΣ ως ένα ελκυστικό πρόγραμμα απόκτησης υψηλού επιπέδου εξειδίκευση σε θέματα Τεχνολογίας Ήχου και μουσικής, που μπορεί να προσφέρει δεξιότητες απαραίτητες για την έρευνα και την καινοτομία, δίνοντας στους απόφοιτους δυνατότητες προσαρμογής σε ακαδημαϊκά και επαγγελματικά περιβάλλοντα που συνεχώς μεταβάλλονται.
- Η δημιουργία ενός σύγχρονου και δημιουργικού ακαδημαϊκού περιβάλλοντος, με τη διεθνοποίηση των δράσεων του και την ενίσχυση της εικόνας του διεθνώς, την πραγματοποίηση υψηλής ποιότητας έρευνας, και την σύνδεση του με την κοινωνία.
- Η εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων για τον εκσυγχρονισμό των υποδομών που προσφέρονται στο ΠΜΣ μέσω του Ιδρύματος και τη βελτίωση της οργάνωσης των διοικητικών υπηρεσιών του.
- Η εξασφάλιση της καταλληλότητας του διδακτικού προσωπικού, βάσει των εκπαιδευτικών και ακαδημαϊκών στόχων που τίθενται στο συνεχώς βελτιούμενο σχεδιασμό του ΠΜΣ.

- Η διασφάλιση της παροχής εκπαιδευτικών υπηρεσιών και υποδομών που παρέχουν στους απόφοιτους τα προσόντα που αντιστοιχούν στο Ευρωπαϊκό και Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων Ανώτατης Εκπαίδευσης επιπέδου 7.

## **Μέσα υλοποίησης της Διασφάλισης Ποιότητας**

### ***Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος ΜΤΑ***

Οι διαδικασίες διασφάλισης της ποιότητας για το ΠΜΣ συντονίζονται και πραγματοποιούνται με ευθύνη της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τμήματος. Η ΟΜΕΑ είναι υπεύθυνη για την εφαρμογή όλων των προβλεπόμενων από το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας διεργασιών και επιμέρους διαδικασιών αναφορικά με το ΠΜΣ, καθώς και για τη συγκέντρωση των απαραίτητων σχετικών στοιχείων στα οποία θα στηριχθεί το περιεχόμενο της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ.

Η ΟΜΕΑ του Τμήματος έχει ως αποστολή τη δημιουργία και προαγωγή κλίματος ποιότητας, τον έλεγχο για την εφαρμογή και τη λειτουργία των διαδικασιών ποιότητας το συντονισμό του συστήματος αξιολόγησης και πιστοποίησης σε συνεργασία με τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του ΕΛΜΕΠΑ, για την καταγραφή και συστηματική αποτίμηση του έργου των μελών του Τμήματος, με σκοπό την αυτοβελτίωση σε όλους τους τομείς που θεραπεύει το Τμήμα.

### ***Το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας στο Τμήμα ΜΤΑ***

Το Τμήμα ΜΤΑ εναρμονίζεται με τις διαδικασίες διασφάλισης ποιότητας του ΕΛΜΕΠΑ και υποστηρίζει, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας και σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ΕΘΑΑΕ, το ΕΣΔΠ σε επίπεδο προπτυχιακών αλλά και μεταπτυχιακών σπουδών.

Η ΟΜΕΑ του τμήματος συνεργάζεται με τον Διευθυντή του ΠΜΣ και την Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ), καθώς και με τις επιτροπές του Τμήματος συνολικότερα, τους εκπροσώπους και το διοικητικό προσωπικό του Τμήματος για να διασφαλίσει την τήρηση και εφαρμογή των διαδικασιών στο ΠΜΣ για τη διατήρηση και βελτίωση της ποιότητας. Προκειμένου να επιτευχθεί η βέλτιστη λειτουργία των διαδικασιών του ΠΜΣ και του Τμήματος, με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος, έχουν

(α) συσταθεί επιτροπές που συνεπικουρούν τη λειτουργία του ΠΜΣ με αντίστοιχες αρμοδιότητες, και

(β) οριστεί εκπρόσωποι του Τμήματος σε επιτροπές και διαδικασίες τόσο της Σχολής όσο και του Ιδρύματος, οι οποίοι, σε συνεργασία με τον Διευθυντή και τη ΣΕ του ΠΜΣ, προωθούν ζητήματα που αφορούν το ΠΜΣ σε πιο κεντρικά επίπεδα αποφάσεων.

## **Έγκριση και Διάθεση**

Η [Πολιτική Ποιότητας](#) του «Π.Μ.Σ. στις Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» εγκρίθηκε με την υπ' αριθμό [98<sup>η</sup>/Θ.3<sup>ο</sup>/19-12-2023](#) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Το παρόν έγγραφο διατίθεται δημοσιευμένο στο διαδίκτυο στην [ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. στις Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής](#), στην κατηγορία 'Κανονιστικά Έγγραφα'.