



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ
ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ



Μ 4.2 Κανονισμός Σπουδών, πρακτικής άσκησης, κινητικότητας και εκπόνησης εργασιών

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) στις
Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής
(Sound and Music Technologies)

Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Ρέθυμνο, Οκτώβριος 2024

Περιεχόμενα

A.	ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	A-3
1.	ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ.....	A-3
2.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΜΣ.....	A-3
3.	ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΜΣ	A-4
4.	ΌΡΓΑΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΜΣ	A-5
	<i>Συντονιστική Επιτροπή.....</i>	<i>A-5</i>
	<i>Διευθυντής του Π.Μ.Σ.....</i>	<i>A-6</i>
	<i>Η Γραμματεία του Τμήματος ΜΤΑ.....</i>	<i>A-7</i>
5.	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	A-7
6.	ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ	A-8
7.	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ.....	A-8
8.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	A-8
9.	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ.....	A-11
10.	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ	A-12
11.	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ.....	A-12
12.	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ.....	A-12
13.	13 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	A-12
	<i>Υποτροφίες.....</i>	<i>A-13</i>
	<i>Υποτροφίες αριστείας.....</i>	<i>A-14</i>
14.	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΜΣ, ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ.....	A-15
15.	ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ.....	A-15
16.	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.....	A-15
B.	ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	B-16
Γ.	ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	Γ-16
Δ.	ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	Δ-18
1.	ΣΚΟΠΟΣ	Δ-18
2.	Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΜΣ.....	Δ-18
3.	ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ.....	Δ-18
4.	ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ.....	Δ-19
5.	ΕΚΠΟΝΗΣΗ	Δ-19
6.	ΑΛΛΑΓΕΣ	Δ-20
7.	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ	Δ-20
8.	ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ.....	Δ-21
9.	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ.....	Δ-21
10.	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ.....	Δ-22
Ε.	ΈΓΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ.....	Ε-22

A. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Γενικές Διατάξεις.

Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛΜΕΠΑ) οργανώνει και λειτουργεί Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής», σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας, του Κανονισμού Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του ΕΛΜΕΠΑ, και τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις του νόμου. Ο τίτλος του Π.Μ.Σ. στην αγγλική γλώσσα είναι «Sound and Music Technologies». Το πρόγραμμα υλοποιείται στην έδρα του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, το οποίο παρέχει τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος.

2. Αντικείμενο του ΠΜΣ

Το ΠΜΣ με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» εστιάζει στη μελέτη του ήχου και επικεντρώνεται σε σύγχρονες επιστημονικές τάσεις, καθώς και σε εφαρμοσμένη γνώση που αφορά στην αξιοποίηση του ήχου ως φορέα πληροφορίας, πολιτισμού και ψυχαγωγίας.

Το πρόγραμμα σπουδών αποσκοπεί στην ολοκληρωμένη μελέτη του ήχου μέσα από τρεις οπτικές γωνίες:

- Ο ήχος ως κύμα
- Ο ήχος ως σήμα
- Ο ήχος ως πληροφορία

Η μελέτη του ήχου ως κύμα αφορά στην κατανόηση της φυσικής υπόστασης του ήχου τους τρόπους παραγωγής, ανίχνευσης, διάδοσης και απόσβεσής του, καθώς και στο διαχωρισμό των χαρακτηριστικών του ήχου σε φυσικά (physical) και αντιληπτικά (psycho-physical/perceptual). Η γνώση αυτή, πέρα από στοιχειώδη για τη μελέτη του ήχου, είναι και άμεσα εφαρμόσιμη στον τομέα των κατασκευών, για παράδειγμα στην ακουστική χώρων και στη μελέτη κραδασμών και δονήσεων, στην κατασκευή και αξιολόγηση μουσικών οργάνων, στη μελέτη της χροιάς του ήχου και πως αυτή γίνεται αντιληπτή από τον άνθρωπο, καθώς και στην κατανόηση επιπέδων θορύβου σε αστικούς χώρους ή βιομηχανικές περιοχές.

Η μελέτη του ήχου ως σήμα αφορά στην ψηφιακή αναπαράσταση των ηχητικών κυμάτων και πως αυτά κωδικοποιούνται, αναλύονται, επεξεργάζονται και συντίθενται. Η γνώση αυτή αξιοποιείται σε εφαρμογές όπως στην κωδικοποίηση και μετάδοση ήχου υψηλής πιστότητας, στη μουσική παραγωγή, στη μουσική επένδυση οπτικής πληροφορίας (π.χ. ταινίες, παιχνίδια κ.λπ.), στη δημιουργία διαδραστικών συστημάτων, κοκ.

Τέλος, η μελέτη του ήχου ως πληροφορία αναφέρεται στην ανάλυση ηχητικών σημάτων με στόχο την εξαγωγή σημασιολογικά χρήσιμης πληροφορίας. Σύγχρονες τάσεις σε αυτή την κατεύθυνση αφορούν στην αυτόματη ανάλυση «μεγάλων ηχητικών δεδομένων» (big sound data) με ενδεικτικές εφαρμογές στην αυτόματη ταξινόμηση τόσο μουσικών όσο και περιβαλλοντικών ήχων, την αυτόματη αναγνώριση ηχητικών συμβάντων, την αποτελεσματική αναζήτηση/ανάκτηση μουσικών έργων με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά (π.χ. τονικά συστήματα, ρυθμικά σχήματα, ηχοχρώματα), την ταυτοποίηση παραδοσιακής μουσικής και γενικότερα τις εφαρμογές που προκύπτουν από τη ολοένα αυξανόμενη αξιοποίηση συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης στην ηχητική πληροφορία.

3. Στόχοι του ΠΜΣ

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» στοχεύει στην παροχή εξειδικευμένης τεχνογνωσίας για: α) τη διεκπεραίωση τεχνικών μελετών που σχετίζονται με προβλήματα ακουστικής β) την ανάπτυξη έξυπνων συστημάτων αλληλεπίδρασης ανθρώπου-υπολογιστή σε εφαρμογές που σχετίζονται με τον ήχο και την μουσική, γ) την ανάπτυξη εφαρμογών που εξάγουν αυτόματα πληροφορία από ηχητικά δεδομένα, δ) τη σχεδίαση και την υλοποίηση καινοτόμων τεχνικών σύνθεσης ηχητικών μοτίβων και ε) την επαφή και την εμπάθυση στο σύγχρονο αντικείμενο της οπτοακουστικής με πληθώρα εφαρμογών.

Επιπλέον το Π.Μ.Σ. αποβλέπει: α) στην κεφαλαιοποίηση της υπάρχουσας γνώσης και των αποτελεσμάτων που έχουν παραχθεί από τα μέλη Δ.Ε.Π του Τμήματος ΜΤΑ, β) στην υποστήριξη της έρευνας στους τομείς που ειδικεύεται το μόνιμο διδακτικό προσωπικό και γ) στην ενίσχυση των εργαστηριακών και ερευνητικών υποδομών του Τμήματος για αξιοποίησή τους όχι μόνο στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού αλλά και του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στο Π.Μ.Σ οι φοιτητές θα αναπτύξουν προσωπικές δεξιότητες, όπως την κριτική σκέψη, την ευχέρεια προφορικής παρουσίασης καθώς και τη δυνατότητα σύνταξης ηχοτεχνικών μελετών, ανάπτυξης λογισμικού και συγγραφής επιστημονικών άρθρων. Οι ικανότητες αυτές σε συνδυασμό με την τεχνογνωσία και την εξειδίκευση των αποφοίτων στις σύγχρονες εφαρμογές ήχου και μουσικής θα τους καταστήσουν άκρως ελκυστικό και ανταγωνιστικό επιστημονικό προσωπικό. Με τον τρόπο αυτό το Π.Μ.Σ. θα συμβάλει στην ανάπτυξη και στην προσαρμογή στις σύγχρονες απαιτήσεις της έρευνας, της τεχνολογίας, της εκπαίδευσης και της αγοράς εργασίας στον Ελληνικό και στο διεθνή χώρο ενώ παράλληλα, η βελτίωση και η περαιτέρω ανάπτυξη των ερευνητικών δεξιοτήτων των αποφοίτων του θα αποτελέσει μια σταθερή βάση για τη συνέχιση των σπουδών τους σε διδακτορικό επίπεδο.

4. Όργανα Λειτουργίας του ΠΜΣ

Αρμόδια όργανα για θέματα του Π.Μ.Σ. είναι τα ακόλουθα:

- α) η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου,
- β) Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών,
- γ) η Συνέλευση του Τμήματος,
- δ) η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.), και
- ε) ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Αρμοδιότητες της Συνέλευσης είναι να:

- α) εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών την αναγκαιότητα τροποποίησης Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,
- β) ορίζει τον/ην Διευθυντή/τρια και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής κάθε Π.Μ.Σ. του Τμήματος,
- γ) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,
- δ) αναθέτει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. και δύναται να αναθέτει επικουρικό διδακτικό έργο σε Π.Μ.Σ. στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ.,
- ε) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,
- στ) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης και απονέμει το Δ.Μ.Σ.,
- ζ) εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε.,
- η) αναθέτει σε μεταπτυχιακούς φοιτητές τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου του Τμήματος,
- θ) ασκεί κάθε άλλη νόμιμη αρμοδιότητα.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. δ) και στ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Συντονιστική Επιτροπή

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος και ομότιμους καθηγητές, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

- α) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),
- β) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος,
- γ) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,
- δ) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών,
- ε) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου,
- στ) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,
- ζ) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος,
- η) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

Η Σ.Ε. συνεδριάζει και λειτουργεί σύμφωνα με τους κανόνες των συλλογικών οργάνων του Πανεπιστημίου.

Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδα Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α) προεδρεύει της Σ.Ε., συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,
- β) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος,
- γ) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του Πανεπιστημίου θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,
- δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,
- ε) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Κανονισμού προγραμμάτων μεταπτυχιακών και διδακτορικών

σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,

στ) συντάσσει ετήσιο αναλυτικό απολογισμό του ερευνητικών, εκπαιδευτικών και διοικητικών δραστηριοτήτων του Π.Μ.Σ, τον υποβάλλει για έγκριση στη Σ.Ε. και στη συνέχεια, τον κοινοποιεί στο Τμήμα,

η) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Η Γραμματεία του Τμήματος ΜΤΑ

Τα γραμματειακά καθήκοντα και τη διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ. αναλαμβάνει πλήρως η Γραμματεία του Τμήματος ΜΤΑ. Στα καθήκοντα αυτά περιλαμβάνεται η υποστήριξη σε διάφορα θέματα λειτουργίας του ΠΜΣ όπως αυτά προσδιορίζονται και καθορίζονται από τη Σ.Ε. του Προγράμματος. Παραδείγματα αποτελούν η δημοσιοποίηση προκηρύξεων, οι αιτήσεις και οι εγγραφές φοιτητών, η διαμόρφωση ωρολογίου προγράμματος, η τήρηση φακέλων βαθμολογίας, η χορήγηση βεβαιώσεων, τίτλων κ.λπ.

5. Διδακτικό Προσωπικό

Το διδακτικό έργο του Π.Μ.Σ. ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) μέλη Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΛΜΕΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΛΜΕΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους Καθηγητές,

δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες Καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α` 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Τα μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος δύνανται να απασχολούνται σε Π.Μ.Σ., μόνο υπό την προϋπόθεση εκπλήρωσης των ελάχιστων υποχρεώσεων τους περί παροχής διδακτικού έργου. Δεν επιτρέπεται η απασχόληση μελών Δ.Ε.Π. αποκλειστικά σε Π.Μ.Σ. του Τμήματος ή της Σχολής.

6. Υλικοτεχνική Υποδομή

Η λεπτομερής περιγραφή της υλικοτεχνικής υποδομής, των υπηρεσιών και των επιστημονικών οργάνων αναφέρεται στην Αναλυτική Περιγραφή Υποδομών και Υπηρεσιών του ΠΜΣ, στην οποία περιλαμβάνονται όλες οι αίθουσες διαλέξεων, των εργαστηρίων, του στούντιο και του αμφιθεάτρου του Τμήματος ΜΤΑ. Η τεχνική υποστήριξη για τον εξοπλισμό που διατίθεται σε αυτές τις αίθουσες παρέχεται από τα μέλη Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος. Η πρόσβαση των φοιτητών στον επιστημονικό εξοπλισμό του Τμήματος παραχωρείται σε συνεννόηση με τους διδάσκοντες του ΠΜΣ. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές του ΠΜΣ θα έχουν πρόσβαση σε όλες τις υπηρεσίες που διατίθενται και για προπτυχιακούς φοιτητές όπως οι υπηρεσίες που παρέχονται από τη γραμματεία του Τμήματος ΜΤΑ και τη βιβλιοθήκη του ΕΛΜΕΠΑ.

7. Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής». Στην Αγγλική γλώσσα, ο τίτλος είναι «Master of Science (MSc) in Sound and Music Technologies». Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωτική η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων που ορίζει το πρόγραμμα σπουδών και η συγκέντρωση ενενήντα (90) πιστωτικών μονάδων ECTS. Ο τίτλος απονέμεται από το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής και υπογράφεται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τον Πρύτανη του ΕΛΜΕΠΑ. Το απονεμόμενο Δ.Μ.Σ. κατατάσσεται στο επίπεδο 7 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) και του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (European Qualifications Framework - EQF).

8. Πρόγραμμα Σπουδών

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτούνται συνολικά ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Η επιτυχής παρακολούθηση οκτώ (8) μαθημάτων είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. Σε κάθε μάθημα αντιστοιχείται συγκεκριμένος αριθμός πιστωτικών μονάδων. Η σειρά παρακολούθησης των μαθημάτων από τους φοιτητές είναι αυτή που αναγράφεται στο πρόγραμμα σπουδών και συνοψίζεται στον παρακάτω πίνακα, που καταγράφει ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο τον τίτλο του κάθε μαθήματος και τις πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν σε αυτό.

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ακαδημαϊκ ό εξάμηνο	Ώρε ς	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ects)
1	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	A	8	7,5
2	Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου	A	8	7,5
3	Γενική Ακουστική	A	8	7,5
4	Ηχητική Σύνθεση	A	8	7,5
5	Ειδικά Θέματα Ακουστικής	B	8	7,5
6	Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και τη Μουσική	B	8	7,5
7	Ήχος και Κίνηση	B	8	7,5
8	Οπτοακουστική	B	8	7,5
	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	Γ		30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ				90

Ειδικότερα, το περιεχόμενο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. αφορά στα εξής:

Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου
Βασικές αρχές επεξεργασίας ψηφιακού σήματος, παλμοκωδική διαμόρφωση και η μετατροπή ρυθμού δειγματοληψίας, η φασματική ανάλυση, τα ψηφιακά φίλτρα, η ελαχιστοποίηση θορύβου, βασικές προσεγγίσεις στην κωδικοποίηση/αποκωδικοποίηση ήχου.
Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου
Υλοποίηση εφαρμογών που αφορούν σε λήψη και καταγραφή ήχου, φασματική ανάλυση, εξαγωγή ακουστικών χαρακτηριστικών από σήμα κ.α. Τα παραπάνω υλοποιούνται με τη χρήση γλωσσών προγραμματισμού γενικής χρήσης όπως η Python ή η C και εξειδικευμένες προγραμματιστικές βιβλιοθήκες (APIs).
Γενική Ακουστική
Αρχές των δονούμενων συστημάτων, η παραγωγή, η ανάκλαση, η διάδοση του ήχου σε διάφορα μέσα, καθώς και η εκπομπή, η σκέδαση και η μέτρηση του ήχου.
Ηχητική Σύνθεση
Προηγμένες διαδικασίες σύνθεσης και διαμόρφωσης ήχου, τεχνικές υλοποίησης στον υπολογιστή και η εφαρμογή τους στην σύγχρονη μουσική δημιουργία.

Ειδικά Θέματα Ακουστικής
Επί μέρους ενότητες της ακουστικής, όπως η μουσική ακουστική, η κτηριοδομική ακουστική, η ψυχοακουστική, η ηλεκτροακουστική και η υπολογιστική ακουστική.
Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και την Μουσική
Αυτόματη εξόρυξη σημασιολογικής πληροφορίας από ψηφιακό σήμα ήχου, όπως η αναγνώριση μουσικού περιεχομένου (π.χ. μουσικό όργανο, τονικότητα, ρυθμός) και η αναγνώριση ηχητικών συμβάντων και ηχητικών σκηνών σε εφαρμογές έξυπνου περιβάλλοντος.
Ήχος και Κίνηση
Το μάθημα «Ήχος και Κίνηση» πραγματεύεται ζητήματα που αφορούν τη συσχέτιση του ήχου με την ανθρώπινη κίνηση. Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές έχουν καταρχήν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με θεωρίες που αφορούν την ενσώματη μουσική νόηση και αντίληψη, καθώς και την πολυτροπικότητα στην ηχητική διάδραση. Στόχος είναι οι φοιτητές να αναπτύξουν δεξιότητες ώστε (α) να αναλύουν δεδομένα ήχου και κίνησης για την ανεύρεση συσχετισμών και (β) να αναπτύσσουν διαδραστικά ηχητικά συστήματα, όπου η κίνηση θα ελέγχει και θα οδηγεί τον ήχο.
Οπτοακουστική
Ανίχνευση του ήχου και των δονήσεων με οπτικές και συμβολομετρικές μεθόδους, ανάπτυξη ηχητικών πηγών από ισχυρό, σύμφωνο φως, εφαρμογές οπτικών μεθόδων στην Μουσική Ακουστική, την Ακουστική του μικρόκοσμου (μικρο- και νανο-ακουστική), εφαρμογή και ανάπτυξη μεθόδων μοντελοποίησης και προσομοίωσης για τη μελέτη οπτοακουστικών φαινομένων.

Η εκπαιδευτική διαδικασία διαρκεί δεκαπέντε (15) εβδομάδες ανά εξάμηνο, εκ των οποίων οι δεκατρείς (13) αφιερώνονται στη διδασκαλία μαθημάτων και οι δύο (2) τελευταίες στην εξέταση των φοιτητών. Η εκπαιδευτική διαδικασία στο Π.Μ.Σ. εξελίσσεται παράλληλα με αυτή των προπτυχιακών σπουδών, ακολουθώντας τις ίδιες ημερομηνίες έναρξης, λήξης, αργιών και διακοπών. Η εξεταστική διαδικασία διεξάγεται στο τέλος κάθε εξαμήνου, και η επαναληπτική το Σεπτέμβριο.

Μορφές διδασκαλίας αποτελούν: Οι διαλέξεις (θεωρητική παρουσίαση), η εργαστηριακή εξάσκηση, οι μελέτες περιπτώσεων, τα σεμινάρια, η ερευνητική ενασχόληση και οτιδήποτε άλλο κριθεί σκόπιμο από τους διδάσκοντες. Η ΣΕ ορίζει για κάθε μάθημα έναν υπεύθυνο διδάσκοντα, ο οποίος και συντονίζει την διδασκαλία του μαθήματος.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του τμήματος ΜΤΑ. Μέρος των παραδόσεων μπορεί να γίνεται με εξ αποστάσεως διδασκαλία, ανάλογα με τις ανάγκες των φοιτητών και των διδασκόντων. Η διδασκαλία των μαθημάτων μπορεί να πραγματοποιηθεί και με μέσα εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης για κάθε

μάθημα, σύμφωνα με τα άρθρα 45 και 30 του ν. 4485/2017. Το σύνολο των ωρών της εξ αποστάσεως διδασκαλίας δε δύναται να υπερβαίνει τις 12 ώρες ανά μάθημα.

Η εξέταση κάθε μαθήματος γίνεται με τρόπο που καθορίζει ο διδάσκων και πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εξεταστικών περιόδων. Μετά το τέλος των εξετάσεων του εξαμήνου, ο υπεύθυνος διδασκων του κάθε μαθήματος καταθέτει έναν τελικό βαθμό, ο οποίος αποτελεί το σταθμισμένο μέσο όρο των επιδόσεων του φοιτητή σε όλες τις μορφές διδασκαλίας και αξιολόγησης του μαθήματος.

Η παράδοση μαθημάτων γίνεται στην Ελληνική γλώσσα. Η διπλωματική εργασία συγγράφεται στην Ελληνική ή στην Αγγλική γλώσσα.

Το θέμα της διπλωματικής εργασίας πρέπει να είναι υψηλού επιστημονικού επιπέδου, να εντάσσεται στα γνωστικά πεδία των διδασκομένων μαθημάτων. Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας είναι υποχρεωτική για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Η Σ.Ε. έπειτα από αίτηση του υποψηφίου στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος, ο επιβλέπων και στην οποία επισυνάπτεται η περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, συγκροτεί τριμελή εξεταστική επιτροπή μέλος της οποίας είναι και ο επιβλέπων. Για να αξιολογηθεί η εργασία ο φοιτητής οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

Βαθμός Διπλώματος = (Βαθμός Μαθήματος₁ x ECTS Μαθήματος₁ + Βαθμός Μαθήματος₂ x ECTS Μαθήματος₂ + ...+ Βαθμός Μαθήματος_N x ECTS Μαθήματος_N) / Συνολικός Αριθμός ECTS, όπου N ο αριθμός των απαιτούμενων μαθημάτων ή εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για τη λήψη του Διπλώματος. Ως μάθημα λογίζεται και η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

9. Διαδικασία Προκήρυξης

Το αρμόδιο όργανο προχωρεί σε πρόσκληση για την υποβολή υποψηφιοτήτων για τις υποτροφίες αριστείας ή τα χρηματικά βραβεία. Η πρόσκληση περιλαμβάνει τα στοιχεία του Π.Μ.Σ, τα κριτήρια, τα δικαιολογητικά, την προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και τα στοιχεία επικοινωνίας με τη Γραμματεία του προγράμματος. Οι φοιτητές, μετά την πρόσκληση, υποβάλλουν ηλεκτρονικά αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος που έχει τη διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ. με τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η Συνέλευση του Τμήματος εξετάζει τις υποψηφιότητες, καταρτίζει πίνακα των υποψηφίων κατά φθίνουσα σειρά κατάταξης και αποφασίζει σχετικά ανάλογα με το διαθέσιμο αριθμό υποτροφιών ή χρηματικών βραβείων.

10. Κατηγορίες Πτυχιούχων που Γίνονται Δεκτοί

Στο Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Οι κατηγορίες των πτυχιούχων που γίνονται δεκτές περιλαμβάνουν αποφοίτους Τμημάτων Σχολών Θετικών Επιστημών, Πολυτεχνικών Σχολών, Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικής, Μουσικών Σπουδών (και Εθνομουσικολογίας), Τεχνών Ήχου και Εικόνας Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας ή αποφοίτους Τμημάτων ειδικότητας αντίστοιχης των παραπάνω και ανήκουν σε ομοταγή ιδρύματα της αλλοδαπής, εφόσον ανήκουν στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής.

11. Αριθμός Εισακτέων

Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ανέρχεται σε δεκαπέντε (15).

12. Διαδικασία Επιλογής Φοιτητών

Η επιλογή των εισακτέων πραγματοποιείται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια και μόρια:

Κριτήρια	Μόρια
Βαθμός πτυχίου (ΒΠ)	5×ΒΠ
Γνώση Αγγλικής Γλώσσας	Γ2/С2:
Εμπειρία στο αντικείμενο	30
Προφορική συνέντευξη	40
Μέγιστο Σύνολο	150

Με βάση τα παραπάνω κριτήρια, η Επιτροπή Αξιολόγησης καταρτίζει τον πίνακα αξιολόγησης των φοιτητών και τον καταθέτει στη Συνέλευση του Τμήματος για λήψη απόφασης. Ο πίνακας περιλαμβάνει το σύνολο των υποψηφίων που έχουν υποβάλλει αποδεκτή αίτηση.

Οι επιτυχόντες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. εντός τριάντα (30) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης. Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών, θα κληθούν να εγγραφούν στο Π.Μ.Σ. οι επιλαχόντες (αν υπάρχουν), με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας (με μαθηματική στρογγυλοποίηση στο δεύτερο δεκαδικό ψηφίο), εισάγονται οι ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι, σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων.

13. 13 Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών με τις ίδιες προϋποθέσεις και κριτήρια που ορίζει το Πανεπιστήμιο, εκτός του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί

φοιτητές πρέπει να είναι ενήμεροι για τον παρόντα Κανονισμό πριν την εγγραφή τους. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

- να παρακολουθούν τα προσφερόμενα μαθήματα,
- να συμμετέχουν σε ημερίδες και άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις με θέματα συναφή με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.,
- να υποβάλλουν εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών τις εργασίες τους,
- να προσέρχονται στις εξετάσεις των μαθημάτων,
- να παρέχουν επικουρικό διδακτικό έργο σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου έως έξι (6) ώρες ανά εβδομάδα,
- να συμμετέχουν στη διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος,
- να ολοκληρώσουν με επιτυχία την Διπλωματική τους Εργασία, εφόσον προβλέπεται,
- να έχουν τακτοποιήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, καθώς και όποια άλλη υποχρέωση προς το Ίδρυμα, πριν από την ορκωμοσία. Σε αντίθετη περίπτωση, δεν θα έχουν δικαίωμα να παραλάβουν το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ή άλλο σχετικό έγγραφο,
- να τηρούν τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, τις αποφάσεις των οργάνων του Π.Μ.Σ., του Τμήματος και του Πανεπιστημίου,
- να σέβονται και να τηρούν τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και της έρευνας.

Ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Δ.Ε.Π. κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων.

Υποτροφίες

Η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. δύναται να χορηγεί υποτροφίες αριστείας και ανταποδοτικές υποτροφίες προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος. Οι υποτροφίες αριστείας και βραβεία χορηγούνται με κριτήριο την επίδοση τους στις σπουδές και την ατομική ή την οικογενειακή οικονομική τους κατάσταση. Οι ανταποδοτικές υποτροφίες χορηγούνται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με την υποχρέωση υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας και παροχής επικουρικού διδακτικού έργου. Το κόστος των υποτροφιών δύναται να βαρύνει τον προϋπολογισμό έργων/προγραμμάτων τα οποία χρηματοδοτούνται από ιδιωτικούς, διεθνείς και ίδιους πόρους του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου, καθώς και συγχρηματοδοτούμενων έργων του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ). Κάθε είδους υποτροφίες, χρηματικά βραβεία και ανταποδοτικές υποτροφίες που χορηγούνται στο πλαίσιο του παρόντος, δεν υπόκεινται σε οποιονδήποτε φόρο, κράτηση, ασφαλιστική εισφορά και ειδική εισφορά αλληλεγγύης του άρθρου 43Α του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (νόμος 4172/2013, Α' 167). Κατά την πληρωμή δαπανών υποτροφιών και χρηματικών βραβείων δεν απαιτείται η προσκόμιση φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας του δικαιούχου.

Υποτροφίες αριστείας

Το Π.Μ.Σ. δύναται να χορηγεί δύο έως (2) υποτροφίες αριστείας. Υποψηφιότητα για υποτροφίες αριστείας μπορούν να καταθέσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς, τουλάχιστον, το 50% των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ. και δεν έχουν υπερβεί την κανονική διάρκεια φοίτησης. Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να κατέχουν έμμισθη θέση στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ούτε να λαμβάνουν υποτροφία από άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, ενώ ο ίδιος φοιτητής δύναται να λάβει μόνο μια φορά υποτροφία αριστείας. Κριτήρια αποτελούν η βαθμολογική επίδοση στα μαθήματα, η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των μαθημάτων σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών και το ατομικό ή οικογενειακό εισόδημα. Σε περίπτωση, ιδίου εισοδήματος πραγματοποιείται ηλεκτρονική κλήρωση από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. παρουσία της Συνέλευσης του Τμήματος και των ενδιαφερομένων. Σε περίπτωση που φοιτητής παραιτηθεί του δικαιώματος της υποτροφίας, αυτή παρέχεται στον επόμενο στη σειρά κατάταξης.

Διαδικασία

Το αρμόδιο όργανο προχωρεί σε πρόσκληση για την υποβολή υποψηφιοτήτων για τις υποτροφίες αριστείας ή τα χρηματικά βραβεία. Η πρόσκληση περιλαμβάνει τα στοιχεία του Π.Μ.Σ, τα κριτήρια, τα δικαιολογητικά, την προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και τα στοιχεία επικοινωνίας με τη Γραμματεία του προγράμματος. Οι φοιτητές, μετά την πρόσκληση, υποβάλλουν ηλεκτρονικά αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος που έχει τη διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ. με τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η Συνέλευση του Τμήματος εξετάζει τις υποψηφιότητες, καταρτίζει πίνακα των υποψηφίων κατά φθίνουσα σειρά κατάταξης και αποφασίζει σχετικά ανάλογα με το διαθέσιμο αριθμό υποτροφιών ή χρηματικών βραβείων.

Ανταποδοτικές υποτροφίες

Η Σ.Ε. δύναται να χορηγεί έως τρεις (3) ανταποδοτικές υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές για τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα προπτυχιακών σπουδών ανάλογα με τους διαθέσιμους πόρους. Για τη χορήγηση ανταποδοτικών υποτροφιών ακολουθείται η διαδικασία για τη χορήγηση υποτροφιών αριστείας έπειτα από απόφαση της Σ.Ε. του Τμήματος.

Κινητικότητα

Οι φοιτητές μπορούν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα κινητικότητας ERASMUS κατά την κείμενη νομοθεσία και τον κανονισμό του Πανεπιστημίου. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός πιστωτικών μονάδων ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν, από μαθήματα τα οποία παρακολούθησαν και εξετάστηκαν επιτυχώς στο ίδρυμα της αλλοδαπής, ανέρχεται σε τριάντα (30).

Γραφείο Διασύνδεσης

Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΕΛΜΕΠΑ παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη φοιτητών σε θέματα σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης.

Επιπλέον, προϋπόθεση για τη λήψη του τίτλου σπουδών αποτελεί και η παράδοση του δωματίου της Φοιτητικής Εστίας, σε περίπτωση που ήταν δικαιούχοι, καθώς και η επιστροφή όλου του υλικού που έχουν δανειστεί από τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου.

14. Αξιολόγηση ΠΜΣ, Μαθημάτων και Διδασκόντων

Η εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. θα γίνεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις και τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου.

15. Χρηματοδότηση

Δεν προβλέπεται τέλος φοίτησης για το ΠΜΣ στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies».

16. Διάρκεια Λειτουργίας

Η χρονική διάρκεια λειτουργίας του Π.Μ.Σ. ορίζεται σε δέκα (10) έτη. Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 έως το ακαδημαϊκό έτος 2028-2029. Δύναται να παραταθεί η χρονική διάρκεια, με απόφαση Συγκλήτου, έπειτα από εισήγηση της Συνέλευσης και γνώμη της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών εφόσον πληροί τα κριτήρια της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

B. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ

Το Π.Μ.Σ. στις “Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής” έχει ένα εντατικό πρόγραμμα σπουδών 3 εξαμήνων. Μέσα σ’ αυτό το χρονικό διάστημα δεν προβλέπεται πρόγραμμα πρακτικής άσκησης. Ωστόσο, προσφέρονται ευκαιρίες απόκτησης εμπειρίας μέσα από την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας που δύναται να σχετίζεται με ερευνητικά προγράμματα που έχουν αναληφθεί από τους διδάσκοντες.

Γ. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+, οι φοιτητές του Τμήματος μπορούν να παρακολουθήσουν μαθήματα σε αντίστοιχα Τμήματα Πανεπιστημίων της αλλοδαπής με τα οποία το Ίδρυμα έχει συνάψει συνεργασία.
2. Ο φοιτητής πρέπει να έχει την έγκριση από τον ακαδημαϊκό συντονιστή (departmental academic coordinator) του προγράμματος Erasmus+ του Τμήματος σχετικά με την αντιστοιχία των μαθημάτων του Πανεπιστημίου υποδοχής με τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών.
3. Η Συμφωνία Μάθησης (Learning Agreement) υπογράφεται πριν την αναχώρηση του φοιτητή, ώστε να γνωρίζει εκ των προτέρων ποια από τα μαθήματα στα οποία θα εξεταστεί επιτυχώς στο ίδρυμα υποδοχής, θα αναγνωριστούν πλήρως, μετά από την επιστροφή του.
4. Η αντιστοιχία μεταξύ μαθήματος του Πανεπιστημίου υποδοχής και μαθήματος του προγράμματος σπουδών του Τμήματος αποφασίζεται από τον ακαδημαϊκό υπεύθυνο του μαθήματος του ΠΜΣ.
5. Η περίοδος φοίτησης στο ίδρυμα υποδοχής της αλλοδαπής ορίζεται σε ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο.
6. Το ίδρυμα υποδοχής χορηγεί στον φοιτητή και στο Τμήμα αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας (Transcript of Records) στο οποίο θα βεβαιώνεται η ολοκλήρωση των μαθημάτων που είχαν συμφωνηθεί, θα αναγράφεται η βαθμολογία του φοιτητή καθώς και οι πιστωτικές μονάδες ECTS. Εάν απαιτείται, η βαθμολογία ανάγεται στο δεκαβάθμιο σύστημα και λαμβάνει τις πιστωτικές μονάδες του αντίστοιχου μαθήματος του προγράμματος σπουδών του Τμήματος.
7. Κατά τη διάρκεια της απουσίας τους στο εξωτερικό οι φοιτητές δεν υποχρεούνται σε δήλωση μαθημάτων ενώ δεν δικαιούνται να εξεταστούν σε μαθήματα που διδάσκονται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου που απουσιάζουν. Μπορούν να δηλώσουν και να εξεταστούν σε μαθήματα προηγούμενων εξαμήνων εφόσον τα έχουν δηλώσει στο παρελθόν.
8. Η υποτροφία επιχορήγησης του κάθε φοιτητή που μετακινείται στο εξωτερικό για σπουδές υπολογίζεται βάσει του κόστους διαβίωσης της κάθε χώρας και καθορίζεται από την Εθνική Μονάδα για το Erasmus+ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών).

9. Ο φοιτητής πρέπει να διαθέτει πολύ καλή γνώση της γλώσσας στην οποία παραδίδονται τα μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής.
10. Οι προϋποθέσεις συμμετοχής στο Πρόγραμμα Erasmus+ καθώς και οι σχετικές διαδικασίες καθορίζονται κεντρικά από το Πανεπιστήμιο. Οι φοιτητές πρέπει να επισκεφθούν τον ιστότοπο του Γραφείου Διεθνών Σχέσεων του ΕΛΜΕΠΑ για να ενημερωθούν για τις προϋποθέσεις συμμετοχής που ισχύουν κάθε φορά.

Δ. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. Σκοπός

Σκοπός της διπλωματικής εργασίας είναι η απόκτηση εμπειρίας στη μεθοδολογία της έρευνας και στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου που προκύπτει από ερευνητική προσπάθεια, με βάση κανόνες αποδεκτούς από την επιστημονική κοινότητα. Η διπλωματική εργασία επιτρέπει την εμβάθυνση των γνώσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών σε γνωστικό πεδίο του ενδιαφέροντος τους, συναφές με τα αντικείμενα που θεραπεύει το ΠΜΣ.

2. Η Διπλωματική Εργασία στο ΠΜΣ

Η εκπόνηση διπλωματικής εργασίας είναι υποχρεωτική για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Αντιστοιχεί σε 30 ECTS από τις 90 μονάδες ECTS που απαιτούνται για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το θέμα της διπλωματικής εργασίας πρέπει να είναι υψηλού επιστημονικού επιπέδου και να εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο των Τεχνολογιών Ήχου και Μουσικής και των εφαρμογών τους.

3. Επιλογή θέματος και διαδικασία ανάθεσης

Η αναζήτηση θέματος γίνεται σε συνεργασία με τους διδάσκοντες στο ΠΜΣ

Κάθε εξάμηνο η Συντονιστική Επιτροπή (Σ. Ε.) του ΠΜΣ αναρτά στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ και στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης κατάλογο θεμάτων για εκπόνηση διπλωματικής εργασίας που έχουν προταθεί από τους διδάσκοντες στο ΠΜΣ.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να επιλέξουν ένα από τα προτεινόμενα θέματα ή να επιλέξουν ένα θέμα της επιλογής τους, πάντα σε συνεννόηση με κάποιον από τους διδάσκοντες στο ΠΜΣ και τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα.

Η διπλωματική εργασία μπορεί να έχει συνεπιβλέποντα, αρκεί να ικανοποιούνται οι προϋποθέσεις του επόμενου άρθρου 4.

Έπειτα από την επιλογή επιβλέποντα και τον προσδιορισμό του θέματος της διπλωματικής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, υποβάλλει αίτηση ανάθεσης θέματος Διπλωματικής Εργασίας στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Στην αίτηση αναγράφεται η γλώσσα σύνταξης της εργασίας, η οποία μπορεί να είναι είτε τα Ελληνικά ή τα Αγγλικά, επισυνάπτεται περίληψη του θέματος και μπορεί προαιρετικά να προταθεί η τριμελής εξεταστική επιτροπή.

Η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. συνεδριάζει για την έκδοση απόφασης ανάθεσης της διπλωματικής εργασίας. Η απόφαση περιλαμβάνει τον επιβλέποντα, το συνεπιβλέποντα, εφόσον προτείνεται, και την τριμελή εξεταστική επιτροπή που θα αξιολογήσει τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Σε περίπτωση συνεπιβλέψεως, οι δύο συνεπιβλέποντες ορίζονται υποχρεωτικά ως εξεταστές της διπλωματικής, είτε είναι μέλη του Τμήματος είτε όχι. Το γνωστικό αντικείμενο ή το επιστημονικό έργο κάθε μέλους της εξεταστικής επιτροπής πρέπει να είναι ίδιο ή συναφές με το αντικείμενο της εργασίας.

4. Επιβλέποντες

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι κατωτέρω διδάσκοντες υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος:

- α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΛΜΕΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,
- β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΛΜΕΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,
- γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,
- δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,
- ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,
- στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α` 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η συνάφεια του γνωστικού αντικειμένου ή του επιστημονικού έργου ή του αντικειμένου της διατριβής των εν λόγω μελών του τμήματος με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Ο μέγιστος αριθμός διπλωματικών εργασιών που δύναται να αναλάβει έκαστος διδάσκοντας, ανά ακαδημαϊκό έτος, είναι πέντε (5).

5. Εκπόνηση

Η διπλωματική εργασία:

1. Εκπονείται στα εργαστήρια του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Τμήμα ή και ολόκληρο το πειραματικό σκέλος μιας διπλωματικής εργασίας μπορεί να πραγματοποιηθεί εκτός του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, σε αναγνωρισμένου κύρους ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού (Πανεπιστημιακά Τμήματα, Ερευνητικά Κέντρα, Ινστιτούτα, κ.α.). Για την εγκυρότητα του εν λόγω ιδρύματος αποφαινεται η Σ.Ε. του ΠΜΣ, έπειτα από εισήγηση του επιβλέποντα, ο οποίος είναι υποχρεωτικά μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Συν επιβλέπων μπορεί να είναι ερευνητής που ανήκει στο εκτός Τμήματος ίδρυμα, εφόσον ο τελευταίος πληροί προϋποθέσεις και κριτήρια που προβλέπονται από το άρθρο 4.
2. Έχει διάρκεια ενός ακαδημαϊκού εξαμήνου. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Σ.Ε. Του ΠΜΣ. Συνολικά, η παράταση δεν δύναται να υπερβεί τον αριθμό εξαμήνων της κανονικής φοίτησης του Π.Μ.Σ.
3. Συντάσσεται στην Ελληνική ή την Αγγλική γλώσσα με απόφαση της Σ.Ε. του ΠΜΣ με βάση το πρότυπο έγγραφο που διατίθεται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ.
4. Η πνευματική ιδιοκτησία των ερευνητικών αποτελεσμάτων της διπλωματικής εργασίας καθορίζεται από τον Κανονισμό Προστασίας Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Μονάδας Μεταφοράς Τεχνολογίας και Καινοτομίας του ΕΛΜΕΠΑ.

6. Αλλαγές

1. Αλλαγή αντικειμένου διπλωματικής εργασίας μπορεί να γίνει εφόσον συντρέχουν σοβαροί λόγοι. Η αλλαγή κοινοποιείται εγγράφως στη Σ.Ε. από τον επιβλέποντα, ο οποίος αναφέρει και τους λόγους που επιβάλλουν την αλλαγή.
2. Διακοπή της διπλωματικής εργασίας επιτρέπεται μόνο για πολύ σοβαρούς λόγους, που τεκμηριώνονται με αίτημα του φοιτητή και σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα. Η διακοπή μπορεί να γίνει με απόφαση της Σ.Ε.. Διακοπή της διπλωματικής εργασίας μπορεί να προκαλέσει και ο επιβλέπων, εφόσον τεκμηριωμένα διαπιστώσει ανεπαρκή επίδοση του φοιτητή.
3. Εάν για λόγους ανωτέρας βίας χρειαστεί αλλαγή επιβλέποντα, αποφασίζει σχετικά η Σ.Ε.
4. Η αντικατάσταση του επιβλέποντα ή μέλους της τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής είναι δυνατή μόνο σε περιπτώσεις αντικειμενικής αδυναμίας άσκησης καθηκόντων επίβλεψης ή άλλου πολύ σοβαρού λόγου. Η αντικατάσταση πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Σ.Ε. μετά από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ.

7. Διαδικασία εξέτασης

Για την εξέταση της διπλωματικής εργασίας ακολουθείται η εξής διαδικασία:

1. Κατάθεση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ειδίκευσης από τον φοιτητή προς τη Γραμματεία του Τμήματος, ζητώντας ενέργειες για την παρουσίαση και υποστήριξη αυτής ενώπιον τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Το αίτημα αυτό το υπογράφει και ο/η επιβλέπων/επιβλέπουσα.

2. Εισαγωγή του θέματος σε Συνέλευση Τμήματος από τη Γραμματεία του Τμήματος – Έγκριση της παρουσίασης από Συνέλευση Τμήματος και ορισμός τριμελούς επιτροπής.
3. Επικοινωνία μεταξύ φοιτήτριας/η και τριμελούς εξεταστικής επιτροπής για τον ορισμό της ημερομηνίας/ώρας εξέτασης
4. Πρόσκληση από τον διευθυντή του ΠΜΣ στον φοιτητή για δημόσια παρουσίαση.
5. Ανάρτηση ανακοίνωσης από τη Γραμματεία του Τμήματος στην ιστοσελίδα του Τμήματος για τη δημόσια παρουσίαση.
6. Αποστολή ανακοίνωσης στη Διεύθυνση Ακαδημαϊκών Θεμάτων (directoratestudies@hmu.gr) και την mailing-list του ιδρύματος.

8. Κατά την εξέταση - παρουσίαση

1. Η παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας έχει διάρκεια 15-25 λεπτά. Η συνολική διάρκεια παρουσίασης και εξέτασης δεν υπερβαίνει τη μία ώρα.
2. Στο πλαίσιο της εξέτασης, υποβάλλονται ερωτήσεις σχετικές με τη διπλωματική εργασία από τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής. Μετά το τέλος της εξέτασης, και με τη σύμφωνη γνώμη της εξεταστικής επιτροπής, μπορούν να υποβληθούν ερωτήσεις διευκρινιστικού χαρακτήρα από το ακροατήριο.
3. Ακολούθως, αποχωρεί ο φοιτητής και τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής απονέμουν, μετά από συζήτηση, βαθμό που προκύπτει με συνυπολογισμό της ανταπόκρισης του φοιτητή κατά τη φάση εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας στις σχετικές ερευνητικές υποχρεώσεις που είχαν προσδιοριστεί, της ποιότητας του χειρογράφου της διπλωματικής εργασίας, της ποιότητας της παρουσίασής της και της επάρκειας των απαντήσεων στις ερωτήσεις κατά τη διαδικασία της εξέτασης.
4. Σε περίπτωση που υπάρχουν υποδείξεις από τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής, ο φοιτητής οφείλει να ανταποκριθεί, και να αποστείλει εκ νέου την εργασία στην εξεταστική επιτροπή εντός τριάντα (30) ημερών. Εφόσον, η εξεταστική διαπιστώνει ότι οι υποδείξεις τους έχουν συμπεριληφθεί στο νέο κείμενο, προχωράει στην υπογραφή του πρακτικού αξιολόγησης.

9. Βαθμολογία

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία βαθμολογείται στην κλίμακα από μηδέν (0) έως δέκα (10), με διαβαθμίσεις του 0,5 και ελάχιστο βαθμό επιτυχίας το πέντε (5). Σε περίπτωση αξιολόγησης με βαθμό μικρότερο του πέντε (5) καθορίζεται νέα ημερομηνία αξιολόγησης, τουλάχιστον τρεις (3) μήνες μετά την πρώτη κρίση. Σε περίπτωση δεύτερης απόρριψης ο υποψήφιος διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με απόφαση του αρμοδίου οργάνου.

10. Ολοκλήρωση

Για την ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας των φοιτητών στο Π.Μ.Σ. ακολουθούνται τα εξής βήματα:

1. Υπογραφή πρακτικού αξιολόγησης της εργασίας από την τριμελή εξεταστική επιτροπή και αποστολή του στη Γραμματεία του Τμήματος.
2. Ένα τυπωμένο αντίγραφο μαζί με άλλο ένα σε ηλεκτρονική μορφή κατατίθενται στη Βιβλιοθήκη του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου. Το αντίγραφο αυτό θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει διορθώσεις που πιθανά έχουν υποδειχθεί από την εξεταστική επιτροπή.
3. Η Γραμματεία του Τμήματος ελέγχει όλα τα απαραίτητα έγγραφα. Εφόσον, ο φοιτητής με την επιτυχή ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας ολοκληρώνει τη φοίτησή του στο ΠΜΣ, η Γραμματεία αποστέλλει στη Συνέλευση Τμήματος τη διαπίστωση επιτυχούς ολοκλήρωσης φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Ε. ΈΓΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ

Ο [Κανονισμός Σπουδών, πρακτικής άσκησης, κινητικότητας και εκπόνησης εργασιών](#) του «Π.Μ.Σ. στις Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» εγκρίθηκε με την υπ' αριθμό [98^η/Θ.5^ο/19-12-2023](#) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Το παρόν έγγραφο διατίθεται δημοσιευμένο στο διαδίκτυο στην [ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. στις Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής](#), στην κατηγορία **‘Κανονιστικά Έγγραφα’**.



Απόσπασμα Πρακτικού από τη συνεδρίαση της Συνέλευσης του
Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής
με αριθμό 98/19-12-2023

Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη τη Τρίτη 19-12-2023 στις 9:00 μετά τη με αριθμ. πρωτ.: 6855/13-12-2023 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, η οποία εστάλη στα μέλη της Συνέλευσης με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία με την παρουσία και των δεκατεσσάρων (14) μελών της Συνέλευσης.

Παρόντες		Απόντες		
	Όνοματεπώνυμο	Βαθμίδα	Όνοματεπώνυμο	Βαθμίδα
1	Νεκτάριος Παπαδογιάννης	Καθηγητής		
2	Ευθύμιος Μπακαρέζος	Καθηγητής		
3	Ποταμίτης Ηλίας	Καθηγητής		
4	Βασίλειος Δημητρίου	Καθηγητής		
5	Αικατερίνη Τζεδάκη	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια		
6	Μάξιμος Καλιακάτσος- Παπακώστας	Αναπληρωτής Καθηγητής		
7	Σπυρίδων Κουζούπης	Επίκουρος Καθηγητής		
8	Νικόλαος Στεφανάκης	Επίκουρος Καθηγητής		
9	Χρυσούλα Αλεξανδράκη	Επίκουρη Καθηγήτρια		
10	Κασελούρης Ευάγγελος	Επίκουρος Καθηγητής		
11	Νικόλαος Βαλσαμάκης	Λέκτορας		
12	Παναγιώτα-Στυλιανή Πασχαλίδου	Λέκτορας		
13	Ιωάννης Ορφανός	Ε.Δ.Ι.Π.		
14	Αντώνιος Παπαλεξιάκης	Ε.Τ.Ε.Π.		

Εκπρόσωποι των φοιτητών δεν έχουν αναδειχθεί.

Χρέη γραμματέα της συνεδρίασης εκτελεί ο κ. Νικόλαος Γωνιωτάκης, Διοικητικός Υπάλληλος του Τμήματος, κατηγορίας ΠΕ, Προϊστάμενος της Γραμματείας του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής.

5. ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ: Έγκριση υποβολής του Φακέλου Πιστοποίησης του ΠΜΣ Τεχνολογίες
Ηχοεπιστήμης και Μουσικής.

Η συνεδρίαση του Τμήματος αρχικά έλαβε υπόψη:



- Τις διατάξεις του άρθρου 23 του ν. 4610/2019 (Α' 70) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις».
- Τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (Α' 141) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως ισχύει και ιδίως του άρθρου 79.
- Το ΦΕΚ 2239/τ.Β'/15-6-2018 με θέμα «Ίδρυση Π.Μ.Σ. του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. με τίτλο Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound και Music Technologies».
- Το ΦΕΚ 4531/τ.Β'/17-10-2018 με θέμα «Έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound και Music Technologies».
- Το ΦΕΚ 3418/τ.Β'/9-9-2019 (Αριθμ. 1478/Φ20) Επανίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής-Sound & Music Technologies» του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.
- Την απόφαση της 96/Θ.1/28-11-2023 Συνέλευσης του Τμήματος περί «Τροποποίησης του κανονισμού λειτουργίας Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής».

Στη συνέχεια έπειτα από επεξεργασία του θέματος και διαλογική συζήτηση

αποφάσισε ομόφωνα

να εγκρίνει ως έχει το Φάκελο Πιστοποίησης του ΠΜΣ Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής, και συγκεκριμένα τα έγγραφα "Μ4.2. Κανονισμός σπουδών, πρακτικής άσκησης, κινητικότητας, εκπόνησης" και "Μ4.3. Ειδικός Κανονισμός για την εφαρμογή της ηλεκτρονικής μάθησης", που υπέβαλε στις 18/12/2023 ο Διευθυντής του ΠΜΣ, κ. Μάξιμος Καλιακάτσος Παπακώστας εκ' μέρους της συντονιστικής επιτροπής, ο οποίος επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Εφόσον δεν υπάρχει άλλο θέμα τελειώνει η συνεδρίαση και υπογράφεται τα πρακτικό.

Ο Πρόεδρος

Ο Γραμματέας

Βασίλειος Δημητρίου
Καθηγητής

Νικόλαος Γωνιωτάκης

Ακριβές Αποσπασμα
Ο Γραμματέας της Συνέλευσης του Τμήματος
Νικόλαος Γωνιωτάκης

