



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Σχολή Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών

Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Ε. Δασκαλάκη 1 – Περιβόλια, Τ.Κ. 74133, Ρέθυμνο
Πληροφορίες: Γωνιωτάκης Νίκος, Τηλέφωνο: 2831021902,

Fax: 2831021912, e-mail: ngoniota@hmu.gr

Ρέθυμνο, 5/4/2024

Αρ. Πρωτ: 437

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024

Σύμφωνα με το ΦΕΚ 3458/τ.Β/13-09-2019 "Έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου και την απόφαση της 95^{ης}/10-11-2023 Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, καλούμε τους ενδιαφερόμενους για ένταξη στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών στα ακόλουθα ερευνητικά πεδία, να υποβάλλουν αίτηση αφού επικοινωνήσουν με τα αντίστοιχα Μέλη ΔΕΠ:

α/α	Ερευνητικά Πεδία / Θεματικές Περιοχές	Επιβλέπων Καθηγητής
1	Κυματική Φυσική με έμφαση στην Κυματική Ακουστική και Κυματική Οπτική. Γνωστικό Πεδίο: Εφαρμογές σημειακών ή /και γραμμικών Ηχητικών πηγών από εκρηκτικές εκκενώσεις δεσμών laser	Καθηγητής Παπαδογιάννης Νεκτάριος npapadogiannis@hmu.gr
2	Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος με έμφαση στις εφαρμογές στη Μουσική και Ακουστική.	Καθηγητής Ποταμίτης Ηλίας potamitis@hmu.gr
3	Πεπερασμένα Στοιχεία σε Μηχανολογικές και Οπτοακουστικές Εφαρμογές. <ul style="list-style-type: none">Μοντελοποίηση και προσομοίωση οπτοακουστικών και μηχανολογικών προβλημάτων και φαινομένωνΜελέτη οπτοακουστικής συμπεριφοράς και μηχανικών χαρακτηριστικών της ύλης και κατασκευών σε μακρο- και μικροκλίμακες	Καθηγητής Δημητρίου Βασίλειος dimvasi@hmu.gr
4	Ηλεκτρονικές ή Οπτοηλεκτρονικές Διατάξεις Ανίχνευσης Κίνησης και Δονήσεων.	Καθηγητής Μπακαρέζος Ευθύμιος bakarezos@hmu.gr
5	<ol style="list-style-type: none">Ηλεκτροακουστική Μουσική Σύνθεση- Electroacoustic Music Composition.Σύνθεση και Έρευνα Ηχοτοπίων - Soundscape Research and Composition.Ηχητικός Σχεδιασμός ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων - Sound design of electronic musical instruments.Ηχητικός Σχεδιασμός Διαδραστικών Μουσικών Εφαρμογών - Sound Design of Interactive Music Systems and Applications.Ακουστική Οικολογία - Acoustic Ecology. Προϋποθέσεις: Για τις Θεματικές Περιοχές 1, 2, 4 χρειάζεται ο υποψήφιος/ υποψήφια να καταθέσει και φάκελο με επιλεγμένα μουσικά έργα του/της.	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τζεδάκη Αικατερίνη tzed@hmu.gr
6	<ol style="list-style-type: none">Τεχνητά Νευρωνικά Δίκτυα για αλλαγή μουσικού τμήματος σε αναμειγμένο ηχητικό σήμα βάσει σύντομης κειμενικής περιγραφής.	Αναπληρωτής Καθηγητής Καλιακάτσος -Παπακώστα Μάξιμος maximoskp@hmu.gr



	<p>2. Ανάπτυξη μεθόδων διασύνδεσης προεκπαιδευμένων Μεγάλων Γλωσσικών Μοντέλων σε πολυτροπικά δεδομένα κειμένου, ήχου και συμβολικής μουσικής για την εξερεύνηση αναδύομενης Υπολογιστικής Δημιουργικότητας.</p> <p>3. Μέθοδοι βαθιάς μηχανικής μάθησης για την δημιουργία καθολικών κωδικοποιητών ηχητικού σήματος μουσικών οργάνων και αξιολόγηση σε συμβολική μεταγραφή.</p>	
7	Φυσική Μοντελοποίηση στην Ακουστική	Επίκουρος Καθηγητής Κουζούπης Σπυρίδωνας skouzo@hmu.gr
8	<p>Επεξεργασία ακουστικού σήματος πολλών καναλιών με εφαρμογή</p> <ul style="list-style-type: none"> • στην εξαγωγή χωρικών χαρακτηριστικών ηχητικής σκηνής ή • στην διά δράση ανθρώπου - υπολογιστή ή • στην εκτίμηση ακουστικής ισχύος ηχητικής πηγής 	Επίκουρος Καθηγητής Στεφανάκης Νίκος nstefana@hmu.gr
9	<p>1. Συστήματα Μουσικής Συνεργασίας μέσω διαδικτύου</p> <p>2. Εφαρμογές πραγματικού χρόνου για την ανάλυση και επεξεργασία μουσικού σήματος</p>	Επίκουρη Καθηγήτρια Αλεξανδράκη Χρυσούλα chrisoula@hmu.gr
10	<p>1. Προσομοιώσεις δονητικής και ακουστικής συμπεριφοράς μουσικών οργάνων</p> <p>2. Προσομοιώσεις δονητικής και ακουστικής συμπεριφοράς δομών/υλικών</p>	Επίκουρος Καθηγητής Κασελούρης Ευάγγελος vagfem@hmu.gr

Προϋποθέσεις υποβολής αίτησης

Σύμφωνα με το άρθρο 2, δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής έχει:

- Ο κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής,
- Ο κάτοχος αναγνωρισμένου μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής,
- Ο κάτοχος ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου που έχει αποκτηθεί μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του πρώτου κύκλου σπουδών, που οργανώνεται σε τμήματα ΑΕΙ και διαρκεί κατ' ελάχιστον δέκα (10) ακαδημαϊκά εξάμηνα (υποχρεωτικά εξάμηνα για τη λήψη πτυχίου ή διπλώματος, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών).
- Σε ειδικές περιπτώσεις λόγω της εγνωσμένης ποιότητας του επιστημονικού ή επαγγελματικού του/της έργου ή αν ο/η Υποψήφιος/α έχει εξαιρετικής ποιότητας και επιπέδου επιστημονική/ές δημοσίευση/εις ή ευρεσιτεχνία, και μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, μπορεί να γίνει δεκτός/ή και μη κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου.

Απαραίτητη επίσης η καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας που να πιστοποιείται με πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επιπέδου τουλάχιστον B2.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά για την υποβολή αίτησης

1. **Αίτηση εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, όπου να αναγράφονται:**
 - Ο προτεινόμενος τίτλος της διδακτορικής διατριβής,
 - Η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής (Ελληνικά ή Αγγλικά),
 - Ο προτεινόμενος επιβλέπων της διδακτορικής διατριβής.
2. **Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα.**
3. **Σύντομη περίληψη της προτεινόμενης διδακτορικής διατριβής, στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.**
4. **Προσχέδιο της προτεινόμενης διδακτορικής διατριβής, το οποίο να περιλαμβάνει αναφορά στο σκοπό και τους στόχους της διατριβής, περιγραφή της μεθοδολογίας που θα ακολουθηθεί, ενδεικτική βιβλιογραφία, προσδοκώμενα αποτελέσματα, ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα.**
5. **Αντίγραφα τίτλων σπουδών.**
6. **Αποδεικτικό καλής γνώσης της Αγγλικής γλώσσας.**
(για τους/τις υποψηφίους/ες που δεν είναι απόφοιτοι αγγλόφωνων ιδρυμάτων), επιπέδου τουλάχιστον B2.
7. **Αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας.**



8. Δύο συστατικές επιστολές.

9. Προαιρετικά, οποιοδήποτε άλλο στοιχείο δύναται να συνδράμει στην ουσιαστική αξιολόγηση της αίτησης, όπως ενδεικτικά οι δημοσιεύσεις ή/και οι επιστημονικές.

Η διαδικασία της επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων περιγράφεται στο άρθρο 5 του κανονισμού. Τα χρονικά όρια ολοκλήρωσης των διατριβών, καθώς και οι υποχρεώσεις, τα δικαιώματα και οι δυνατότητες απασχόλησης των υποψηφίων διδασκόντων, περιγράφονται στο άρθρο 7 του κανονισμού.

Προθεσμία και διαδικασία κατάθεσης υποψηφιοτήτων

Οι υποψηφιότητες με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβάλλονται, **έως και 30.4.2024** στη Γραμματεία του Τμήματος, είτε έντυπα είτε ηλεκτρονικά με αποστολή e-mail στο grmta@hmu.gr.

