|  |  |
| --- | --- |
| HMU-Logo-transparent-full | **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ-**  **ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**  **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ** |

Αρ. Πρωτ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Προς:**

|  |
| --- |
| 1. Συντονιστική Επιτροπή Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» |
| 1. Χρυσούλα Αλεξανδράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΛΜΕΠΑ, Διευθύντρια Π.Μ.Σ |
| **Κοινοποίηση:** Γραμματεία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής |

**Δήλωση Αποδοχής θέσης στο Π.Μ.Σ.**

**«Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής»**

Ονοματεπώνυμο:

Πατρώνυμο:

Αριθμ. Δελτίου Ταυτότητας:

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

Ε-mail:

Δηλώνω ότι αποδέχομαι την ένταξη μου στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής».

Επιθυμώ να παρακολουθήσω: με πλήρη φοίτηση με μερική φοίτηση

Σε περίπτωση μερικής φοίτησης παρακαλείστε να επιλέξετε τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο ξεκινώντας από το τρέχον εξάμηνο και έως το πέρας των σπουδών που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) ακαδημαϊκά έτη. Σε περίπτωση πλήρους φοίτησης, μπορείτε να διαγράψετε τον ακόλουθο πίνακα.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **α/α** | **Τίτλος Μαθήματος** | **Ακαδημαϊκό έτος** | **ECTS** |
| **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | |
| 1 | Ψηφιακή Επεξεργασία ‘Ήχου |  | 7.5 |
| 2 | Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου |  | 7.5 |
| 3 | Γενική Ακουστική |  | 7.5 |
| 4 | Ηχητική Σύνθεση |  | 7.5 |
| **ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | |
| 5 | Ειδικά Θέματα Ακουστικής |  | 7.5 |
| 6 | Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και την Μουσική |  | 7.5 |
| 7 | Ήχος και Κίνηση |  | 7.5 |
| 8 | Οπτοακουστική |  | 7.5 |
| **ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕ ΔΥΟ (2) ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΞΑΜΗΝΑ** | | | |
| 9 | Διπλωματική Εργασία |  | 30 |

Ημερομηνία\_\_\_\_\_\_\_\_

Ο Αιτών/ Η Αιτούσα