|  |  |
| --- | --- |
| HMU-Logo-transparent-full | **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ-**  **ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**  **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ** |

Αρ. Πρωτ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Προς:**

|  |
| --- |
| 1. Συντονιστική Επιτροπή Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» |
| 1. Χρυσούλα Αλεξανδράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΛΜΕΠΑ, Διευθύντρια Π.Μ.Σ |
| **Κοινοποίηση:** Γραμματεία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής |

**Αίτηση για μερική φοίτηση στο Π.Μ.Σ.**

**«Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής»**

Ονοματεπώνυμο:

Όνομα πατέρα

Α.Μ.:

Έτος εισαγωγής:

Αριθμ. Δελτίου Ταυτότητας:

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

Ε-mail:

Παρακαλώ όπως κάνετε δεκτό το αίτημά μου για μερική φοίτηση στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» λόγω\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Παραθέτω ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών που περιλαμβάνει τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο και έως το πέρας των σπουδών που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) ακαδημαϊκά έτη.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **α/α** | **Τίτλος Μαθήματος** | **Ακαδημαϊκό έτος** | **ECTS** |
| **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | |
| 1 | Ψηφιακή Επεξεργασία ‘Ήχου |  | 7.5 |
| 2 | Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου |  | 7.5 |
| 3 | Γενική Ακουστική |  | 7.5 |
| 4 | Ηχητική Σύνθεση |  | 7.5 |
| **ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | |
| 5 | Ειδικά Θέματα Ακουστικής |  | 7.5 |
| 6 | Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και την Μουσική |  | 7.5 |
| 7 | Ήχος και Κίνηση |  | 7.5 |
| 8 | Οπτοακουστική |  | 7.5 |
| **ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕ ΔΥΟ (2) ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΞΑΜΗΝΑ** | | | |
| 9 | Διπλωματική Εργασία |  | 30 |

Ημερομηνία\_\_\_\_\_\_\_\_

Ο Αιτών/ Η Αιτούσα