|  |  |
| --- | --- |
| HMU-Logo-transparent-full | **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ-**  **ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**  **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ** |

Αρ. Πρωτ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Προς:**

|  |
| --- |
| 1. Συντονιστική Επιτροπή Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» |
| 1. Χρυσούλα Αλεξανδράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΛΜΕΠΑ, Διευθύντρια Π.Μ.Σ |
| **Κοινοποίηση:** Γραμματεία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής |

**Αίτηση ανάθεσης διπλωματικής εργασίας  
 στο Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής»**

Ονοματεπώνυμο:

Όνομα πατέρα:

Α.Μ.:

Έτος φοίτησης:

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

E-mail:

Παρακαλώ να εγκρίνετε την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας στο Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» με τα παρακάτω στοιχεία:

|  |  |
| --- | --- |
| **Τίτλος** |  |
| **Title** |  |
| **Επιβλέποντας** |  |
| **Γλώσσα Σύνταξης** |  |
| **Τριμελής Επιτροπή (προαιρετικά)** |  |

Ακολουθεί σύνοψη των ερευνητικών στόχων και της μεθοδολογίας:

|  |
| --- |
| **ΕΙΣΑΓΩΓΗ (μέγιστο 300 λέξεις)**  ***Αντικείμενο της έρευνας, επιδιωκόμενα αποτελέσματα:*** *Περιγράψτε ποιο είναι το επιστημονικό υπόβαθρο της έρευνας που θα διερευνηθεί. Αναφέρετε ποιο ήταν το κίνητρο για την ενασχόληση με το θέμα, και ποια η πιθανή συνεισφορά του.* |
|  |
| **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (μέγιστο 400 λέξεις)**  ***Προτεινόμενος τρόπος ανάλυσης των στοιχείων:*** *Περιγράψτε τη μεθοδολογία που θα ακολουθηθεί για την εκτέλεση της προτεινόμενης έρευνας και παραθέστε τις τεχνικές που θα χρησιμοποιηθούν.* |
|  |

|  |
| --- |
| **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (μέγιστο 10 αναφορές)** *Παρατίθενται οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για τα παραπάνω* |
|  |

Ημερομηνία\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ο Αιτών/Η Αιτούσα