|  |  |
| --- | --- |
| HMU-Logo-transparent-full | **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ-****ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ****ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ** |

 Αρ. Πρωτ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Προς:**

|  |
| --- |
| 1. Συντονιστική Επιτροπή Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής»
 |
| 1. Χρυσούλα Αλεξανδράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΛΜΕΠΑ, Διευθύντρια Π.Μ.Σ
 |
| **Κοινοποίηση:** Γραμματεία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής |

**Αίτηση ανάθεσης διπλωματικής εργασίας
 στο Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής»**

Ονοματεπώνυμο:

Όνομα πατέρα:

Α.Μ.:

Έτος φοίτησης:

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

E-mail:

Παρακαλώ να εγκρίνετε την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας στο Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» με τα παρακάτω στοιχεία:

|  |  |
| --- | --- |
| **Τίτλος** |  |
| **Title** |  |
| **Επιβλέποντας** |  |
| **Γλώσσα Σύνταξης** |  |
| **Τριμελής Επιτροπή (προαιρετικά)** |  |

Ακολουθεί σύνοψη των ερευνητικών στόχων και της μεθοδολογίας:

|  |
| --- |
| **ΕΙΣΑΓΩΓΗ (μέγιστο 300 λέξεις)*****Αντικείμενο της έρευνας, επιδιωκόμενα αποτελέσματα:*** *Περιγράψτε ποιο είναι το επιστημονικό υπόβαθρο της έρευνας που θα διερευνηθεί. Αναφέρετε ποιο ήταν το κίνητρο για την ενασχόληση με το θέμα, και ποια η πιθανή συνεισφορά του.* |
|  |
| **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (μέγιστο 400 λέξεις)*****Προτεινόμενος τρόπος ανάλυσης των στοιχείων:*** *Περιγράψτε τη μεθοδολογία που θα ακολουθηθεί για την εκτέλεση της προτεινόμενης έρευνας και παραθέστε τις τεχνικές που θα χρησιμοποιηθούν.*  |
|  |

|  |
| --- |
| **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (μέγιστο 10 αναφορές)***Παρατίθενται οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για τα παραπάνω*  |
|  |

Ημερομηνία\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ο Αιτών/Η Αιτούσα