

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

Σχολή Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών

Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Ε. Δασκαλάκη 1 – Περιβόλια, Τ.Κ.74133, Ρέθυμνο  
Πληροφορίες: Γωνιωτάκης Νίκος, Τηλέφωνο: 2831021902,Fax: 2831021912, e-mail: [ngoniota@hmu.gr](mailto:ngoniota@hmu.gr)**Ρέθυμνο, 28/3/2025****Αρ. Πρωτ: 392****ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ  
ΠΕΡΙΟΔΟΥ 31/3/2025 - 31/10/2025**

Σύμφωνα με το ΦΕΚ 3458/τ.Β/13-09-2019 “Έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου και την απόφαση της 133<sup>ης</sup>/21-3-2025 Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, καλούμε τους ενδιαφερόμενους για ένταξη στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών στα ακόλουθα ερευνητικά πεδία, να υποβάλλουν αίτηση αφού επικοινωνήσουν με τα αντίστοιχα Μέλη ΔΕΠ:

α/α	Ερευνητικά Πεδία / Θεματικές Περιοχές	Επιβλέπων Καθηγητής
1	<b>Κυματική Φυσική με έμφαση στην Κυματική Ακουστική και Κυματική Οπτική.</b> Γνωστικό Πεδίο: Εφαρμογές σημειακών ή /και γραμμικών Ηχητικών πηγών από εκρηκτικές εκκενώσεις δεσμών laser	Καθηγητής Παπαδογιαννης Νεκτάριος <a href="mailto:npapadogiannis@hmu.gr">npapadogiannis@hmu.gr</a>
2	<b>Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος με έμφαση στις εφαρμογές στη Μουσική και Ακουστική.</b>	Καθηγητής Ποταμίτης Ηλίας <a href="mailto:potamitis@hmu.gr">potamitis@hmu.gr</a>
3	<b>Πεπερασμένα Στοιχεία σε Μηχανολογικές και Οπτοακουστικές Εφαρμογές.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Μοντελοποίηση και προσομοίωση οπτοακουστικών και μηχανολογικών προβλημάτων και φαινομένων</li><li>Μελέτη οπτοακουστικής συμπεριφοράς και μηχανικών χαρακτηριστικών της ύλης και κατασκευών σε μικρο- και μέγρο-κλίμακες</li></ul>	Καθηγητής Δημητρίου Βασίλειος <a href="mailto:dimvasi@hmu.gr">dimvasi@hmu.gr</a>
4	<b>Ηλεκτρονικές ή Οπτοηλεκτρονικές Διατάξεις Ανίχνευσης Κίνησης και Δονήσεων.</b>	Καθηγητής Μπακαρέζος Ευθύμιος <a href="mailto:bakarezos@hmu.gr">bakarezos@hmu.gr</a>
5	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Ηλεκτροακουστική Μουσική Σύθεση- Electroacoustic Music Composition.</b></li><li><b>Σύνθεση και Έρευνα Ηχοτοπίων - Soundscape Research and Composition.</b></li><li><b>Ηχητικός Σχεδιασμός ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων - Sound design of electronic musical instruments.</b></li><li><b>Ηχητικός Σχεδιασμός Διαδραστικών Μουσικών Εφαρμογών - Sound Design of Interactive Music Systems and Applications.</b></li><li><b>Ακουστική Οικολογία - Acoustic Ecology.</b></li></ol> <p><b>Προϋποθέσεις:</b> Για τις Θεματικές Περιοχές 1, 2, 4 χρειάζεται ο υποψήφιος/ υποψήφια να καταθέσει και φάκελο με επιλεγμένα μουσικά έργα του/της.</p>	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τζεδάκη Αικατερίνη <a href="mailto:tzed@hmu.gr">tzed@hmu.gr</a>

6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τεχνητά Νευρωνικά Δίκτυα για αλλαγή μουσικού τμήματος σε αναμειγμένο ηχητικό σήμα βάσει σύντομης κειμενικής περιγραφής.</li> <li>2. Ανάπτυξη μεθόδων διασύνδεσης προεκπαιδευμένων Μεγάλων Γλωσσικών Μοντέλων σε πολυτροπικά δεδομένα κειμένου, ήχου και συμβολικής μουσικής για την εξερεύνηση αναδυόμενης Υπολογιστικής Δημιουργικότητας.</li> <li>3. Μέθοδοι βαθιάς μηχανικής μάθησης για την δημιουργία καθολικών κωδικοποιητών ηχητικού σήματος μουσικών οργάνων και αξιολόγηση σε συμβολική μεταγραφή.</li> </ol>	Αναπληρωτής Καθηγητής Καλιακάτσος -Παπακώστας Μάξιμος <a href="mailto:maximoskp@hmu.gr">maximoskp@hmu.gr</a>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ανάλυση και Επεξεργασία Μουσικού Σήματος για Εφαρμογές Πραγματικού Χρόνου.</li> <li>2. Μοντέλα Μηχανικής Μάθησης για την Προγνωστική Κωδικοποίηση Μουσικού Σήματος.</li> <li>3. Συστήματα Μουσικής Συνεργασίας μέσω διαδικτύου.</li> </ol>	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αλεξανδράκη Χρυσούλα <a href="mailto:chrisoula@hmu.gr">chrisoula@hmu.gr</a>
8	<b>Φυσική Μοντελοποίηση στην Ακουστική</b>	Επίκουρος Καθηγητής Κουζούπης Σπυρίδωνας <a href="mailto:skouzo@hmu.gr">skouzo@hmu.gr</a>
9	<b>Επεξεργασία ακουστικού σήματος πολλών καναλιών με εφαρμογή</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• στην εξαγωγή χωρικών χαρακτηριστικών ηχητικής σκηνής ή</li> <li>• στην διά δράση ανθρώπου - υπολογιστή ή</li> <li>• στην εκτίμηση ακουστικής ισχύος ηχητικής πηγής</li> </ul>	Επίκουρος Καθηγητής Στεφανάκης Νίκος <a href="mailto:nstefana@hmu.gr">nstefana@hmu.gr</a>
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Προσομοιώσεις δονητικής και ακουστικής συμπεριφοράς μουσικών οργάνων</li> <li>2. Προσομοιώσεις δονητικής και ακουστικής συμπεριφοράς δομών/υλικών σε μακρο- και μικρο-κλίμακες</li> </ol>	Επίκουρος Καθηγητής Κασελούρης Ευάγγελος <a href="mailto:vagfem@hmu.gr">vagfem@hmu.gr</a>
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Προσομοιώσεις ακουστικής μουσικών οργάνων, χώρων και μεταλλικών υλικών</li> <li>2. Ακουστικά Μεταϋλικά: στην κατασκευή μουσικών οργάνων και στην ακουστική χώρων</li> <li>3. Ακουστική Ολογραφία σε συχνότητες ακουστικού φάσματος και στην περιοχή των υπερήχων</li> <li>4. Ακουστική αιώρηση</li> </ol>	Επίκουρος Καθηγητής Πολυχρονόπουλος Σπυρίδωνας <a href="mailto:spoly@hmu.gr">spoly@hmu.gr</a>

### Προϋποθέσεις υποβολής αίτησης

Σύμφωνα με το άρθρο 2, δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής έχει:

- Ο κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής,
- Ο κάτοχος αναγνωρισμένου μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής,
- Ο κάτοχος ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου που έχει αποκτηθεί μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του πρώτου κύκλου σπουδών, που οργανώνεται σε τμήματα ΑΕΙ και διαρκεί κατ' ελάχιστον δέκα (10) ακαδημαϊκά εξάμηνα (υποχρεωτικά εξάμηνα για τη λήψη πτυχίου ή διπλώματος, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών).
- Σε ειδικές περιπτώσεις λόγω της εγνωσμένης ποιότητας του επιστημονικού ή επαγγελματικού του/της έργου ή αν ο/η Υποψήφιος/α έχει εξαιρετικής ποιότητας και επιπέδου επιστημονική/ές δημοσίευση/εις ή ευρεσιτεχνία, και μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, μπορεί να γίνει δεκτός/ή και μη κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου.

Απαραίτητη επίσης η καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας που να πιστοποιείται με πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επιπέδου τουλάχιστον B2.

### Απαιτούμενα δικαιολογητικά για την υποβολή αίτησης

1. Αίτηση εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, όπου να αναγράφονται:
  - Ο προτεινόμενος τίτλος της διδακτορικής διατριβής,

- Η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής (Ελληνικά ή Αγγλικά),
- Ο προτεινόμενος επιβλέπων της διδακτορικής διατριβής.
- 2. **Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα.**
- 3. **Σύντομη περίληψη της προτεινόμενης διδακτορικής διατριβής, στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.**
- 4. **Προσχέδιο της προτεινόμενης διδακτορικής διατριβής**, το οποίο να περιλαμβάνει αναφορά στο σκοπό και τους στόχους της διατριβής, περιγραφή της μεθοδολογίας που θα ακολουθηθεί, ενδεικτική βιβλιογραφία, προσδοκώμενα αποτελέσματα, ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα.
- 5. **Αντίγραφα τίτλων σπουδών.**
- 6. **Αποδεικτικό καλής γνώσης της Αγγλικής γλώσσας.**  
(για τους/τις υποψηφίους/ες που δεν είναι απόφοιτοι αγγλόφωνων ιδρυμάτων), επιπέδου τουλάχιστον B2.
- 7. **Αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας.**
- 8. **Δύο συστατικές επιστολές.**
- 9. Προαιρετικά, οποιοδήποτε άλλο στοιχείο δύναται να συνδράμει στην ουσιαστική αξιολόγηση της αίτησης, όπως ενδεικτικά οι δημοσιεύσεις ή/και οι επιστημονικές.

Η διαδικασία της επιλογής των υποψηφίων διδακτόρων περιγράφεται στο άρθρο 5 του κανονισμού. Τα χρονικά όρια ολοκλήρωσης των διατριβών, καθώς και οι υποχρεώσεις, τα δικαιώματα και οι δυνατότητες απασχόλησης των υποψηφίων διδακτόρων, περιγράφονται στο άρθρο 7 του κανονισμού.

#### **Προθεσμία και διαδικασία κατάθεσης υποψηφιοτήτων**

Οι υποψηφιότητες με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβάλλονται από **31/3/2025 έως και 31/10/2025** στη Γραμματεία του Τμήματος, είτε έντυπα είτε ηλεκτρονικά με αποστολή e-mail στο [grmta@hmu.gr](mailto:grmta@hmu.gr).

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Καλιακάτσος Παπακώστας Μάξιμος

Αναπληρωτής Καθηγητής