**ΑΙΤΗΣΗ**

ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕ

ΑΡ.ΠΡ. 895/27-8-2025 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Επώνυμο |  |
| Όνομα |  |
| Όνομα πατρός |  |
| Ημερ. Γέννησης |  |
| Διευθ. μόνιμηςΚατοικίας |  |
| Τηλ. επικοινωνίας |  |
| email |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Η ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ** |
| 1 | Ήχος, αντίληψη και προγραμματισμός |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΤΙΤΛΟΙ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** |
| ΙΔΡΥΜΑ |  |
| ΤΜΗΜΑ/ΣΧΟΛΗ |  |
| ΤΙΤΛΟΣ |  |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ/ΛΗΞΗΣ |  |
| ΒΑΘΜΟΣ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ** | **ΤΙΤΛΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** |
| ΙΔΡΥΜΑ |  |
| ΤΜΗΜΑ/ΣΧΟΛΗ |  |
| ΘΕΜΑ |  |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ/ΛΗΞΗΣ |  |
| **ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ** | **ΤΙΤΛΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** |
| ΙΔΡΥΜΑ |  |
| ΤΜΗΜΑ/ΣΧΟΛΗ |  |
| ΘΕΜΑ |  |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ/ΛΗΞΗΣ |  |

Σε περίπτωση επιπλέον τίτλων επεκτείνετε τους παραπάνω πίνακες με επιπλέον σειρές

|  |
| --- |
| **ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  |
| ΙΔΡΥΜΑ/ΤΜΗΜΑ | ΑΠΟ/ΕΩΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ / ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ** **ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ**  |
| ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ | ΑΠΟ/ΕΩΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ** | **ΑΡΙΘΜΟΣ** |
| Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με κριτές |  |
| Δημοσιεύσεις σε περιοδικά χωρίς κριτές |  |
| Δημοσιεύσεις σε διεθνή συνέδρια |  |
| Δημοσιεύσεις σε εθνικά συνέδρια |  |
| Βιβλία/Κεφάλαια σε βιβλία |  |

Αναλυτικότερα στοιχεία του ερευνητικού έργου υποβάλλονται χωριστά σύμφωνα με την προκήρυξη. Δηλώνω ότι τα παραπάνω στοιχεία είναι αληθή και έχω λάβει γνώση των όρων της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος τους οποίους αποδέχομαι πλήρως.

Ημερομηνία

………………………..

Υπογραφή

Ονοματεπώνυμο