



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ
ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

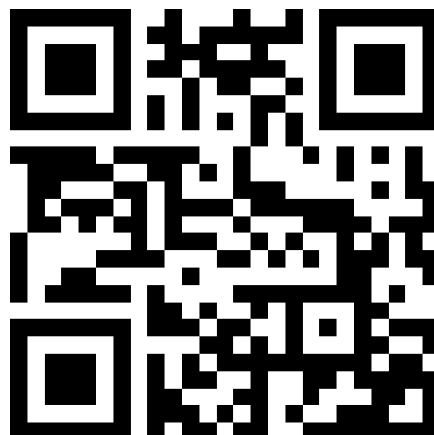
Πρόσκληση σε Δημόσια Παρουσίαση
Μεταπτυχιακή Διπλωματικής Εργασίας
Τίτλος

“Μελέτη και ανάλυση δονητικής συμπεριφοράς ξύλινων καπακιών μπαγλαμά”

Της **Δέσποινας Γρηγορίου**, μεταπτυχιακής φοιτήτριας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών
Σπουδών στις “Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής”
Επιβλέπων Καθηγητής: Βασίλειος Δημητρίου

Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη **28 Αυγούστου 2025 στις 14:00** μέσω
Microsoft Teams (δυνατότητα παρακολούθησης και από browser) στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://tinyurl.com/2swybtsu>



Περίληψη της εργασίας:

Στα πλαίσια της προτεινόμενης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας θα μελετηθεί η δονητική συμπεριφορά ξύλινων καπακιών μπαγλαμά. Η μελέτη θα πραγματοποιηθεί αρχικά σε ορθογώνια παραλληλόγραμμα δοκίμια που περιλαμβάνουν την τελική γεωμετρία καπακιού μπαγλαμά με αναφορά στο ίδιο ξύλινο σκάφος. Θα χρησιμοποιηθούν διαφορετικά είδη ξυλείας με βάση τη βιβλιογραφία και θα αναλυθεί η ακουστική απόκριση και η δονητική συμπεριφορά τους με τη χρήση των μεθόδων FRF (Frequency Response Function). Θα μετρηθεί ως καπάκι αναφοράς το ενδεικνυόμενο από τη βιβλιογραφία καπάκι σε συνθήκες στήριξης πάνω στο σκάφος του μπαγλαμά. Με αναφορά την ακουστική συμπεριφορά του καπακιού αναφοράς θα αναλυθεί πολυκριτηριακά η σταδιακή αλλαγή της απόκρισης των διαφορετικών καπακιών κατά την κατεργασία τους μέχρι την ολοκλήρωσή τους για τοποθέτηση στο σκάφος του οργάνου. Στόχος είναι η επίτευξη πρόβλεψης της συμπεριφοράς των υπό κατασκευή καπακιών πριν την εφαρμογή τους στο σκάφος, και η επιρροή της ποιότητας του ξύλου, της οπής και του πάχους αυτού.

Λέξεις – κλειδιά: συνάρτηση συχνотικής απόκρισης, πολυκριτήρια ανάλυση, CFDAC, δονητική συμπεριφορά, ιδιότητες ξύλου, μπαγλαμάς

Η Διευθύντρια Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής»

Χρυσούλα Αλεξανδράκη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής