

Ρέθυμνο 08.08.2025

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

Αριθμ. Πρωτ.: 904
Παραρτηρίδι: 23-8-2025
Σφραγίδα:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18/07/2025
με Α.Δ.Α. ΡΩ146ΜΗ2Ι-36Ψ]

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συστήθηκε για τα γνωστικά αντικείμενα α) Προγραμματισμός και μουσική παραγωγή, β) Αντίληψη ήχου και μουσικής και γ) Μουσική τεχνολογία και ηχοληψία με την υπ' αριθμ. 138/12-6-2025 Πράξη της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (ΑΔΑ: 6ΜΝΘ46ΜΗ2Ι-ΨΔΗ) και εγκρίθηκε με τη με αρ. πράξης 366/Θ.23/16.07.2025 (ΑΔΑ: 9ΖΗΕ46ΜΗ2Ι-ΡΧΝ) της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, αποτελούμενη από τους:

1. Νικόλαος Στεφανάκης, Πρόεδρος (αναπληρώνοντας τον Μάξιμο Καλιακάτσο-Παπακώστα που δεν μπορούσε να συμμετέχει λόγω σύγκρουσης συμφερόντων)
2. Ευάγγελος Κασελούρης, Μέλος και
3. Σπυρίδων Πολυχρονόπουλος, Μέλος

συνήλθε σε σώμα στις **08.08.2025 και ώρα 15:00** για την αξιολόγηση των προτάσεων των υποψηφίων, της με αρ. πρωτ. **803/18.07.2025** Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για τις θέσεις ενταταλμένων διδασκόντων στο Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτος 2025-2026, προκειμένου να διδάξουν μαθήματα του πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026» MIS 6028711», του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30) η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων έγινε σύμφωνα με τα προσόντα που αναφέρονται στην παραπάνω πρόσκληση και τα οποία είναι τα ακόλουθα:

Α/Α Κριτηρίου	Κριτήρια αποκλεισμού	Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ/ΟΧΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ/ΟΧΙ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

(Three handwritten signatures in blue ink)

6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ
7	Τεκμηρίωση της Συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση	ΝΑΙ/ΟΧΙ
8	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
9	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ/ΟΧΙ

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ- ΚΡΙΤΗΡΙΑ

A/A Κριτηρίου	Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-30 Μονάδες
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : •Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	0-20 Μονάδες Δύο (2) μονάδες ανά επιστημονική δημοσίευση ή βιβλία ή κεφάλαια βιβλίων, μία (1) μονάδα ανά ανακοίνωση σε συνέδριο με μέγιστο 20 μονάδες
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0-20 Μονάδες Δύο (2) μονάδες / έτος με μέγιστο τις 20 μονάδες
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		70 Μονάδες
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-10
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	0-10
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0-10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		30 Μονάδες
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		100 Μονάδες (*)

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

(*) Συνολική βαθμολογία των παραπάνω κριτηρίων μικρότερη των 30 μονάδων οδηγεί αυτόματα στον αποκλεισμό του/της υποψήφιου/ας (καταγραφή στον πίνακα των αποκλεισθέντων).

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο των κριτηρίων αποκλεισμού 1 έως και 9, αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της (καταγραφή στον πίνακα των αποκλεισθέντων).

Για τις θέσεις της πρόσκλησης που αφορούν το εν λόγω τμήμα υπέβαλαν πρόταση οι παρακάτω υποψήφιοι, σύμφωνα με τον αριθμό πρωτοκόλλου που αποδεικνύει τη σειρά υποβολής της αίτησης υποψηφιότητας:

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
1	Σπυρίδων Καλοζάκης	835/25.07.2025	3
2	Δημοσθένης Μακρής	839/28.07.2025	1
3			
4			
5			

Βάσει των προτάσεων και των στοιχείων/εγγράφων που η Επιτροπή Αξιολόγησης είχε στην κατοχή της αξιολόγησε τους υποψηφίους ως εξής:

ΘΕΣΗ 1. ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Προγραμματισμός και μουσική παραγωγή.

Α/Α Κριτήριο	Κριτήρια αποκλεισμού	Απάντηση	Υποψήφιοι
			Υποψήφιος 1 Αρ. πρωτ: 839/28.07.2025
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συννοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
7	Τεκμηρίωση της Συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
8	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
9	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ- ΚΡΙΤΗΡΙΑ			
Α/Α Κριτήριο	Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-30 Μονάδες	25
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : •Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	0-20 Μονάδες Δύο (2) μονάδες ανά επιστημονική δημοσίευση ή βιβλία ή κεφάλαια βιβλίων, μία (1) μονάδα ανά ανακοίνωση σε συνέδριο με μέγιστο 20 μονάδες	20
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0-20 Μονάδες Δύο (2) μονάδες / έτος με μέγιστο τις 20 μονάδες	6
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α			51
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή	0-10	10

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

	Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]		
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	0-10	9
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0-10	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β			29
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β			80

Αναλυτική αξιολόγηση υποψηφίων Θέσης 1:

• Υποψήφιος 1- Αρ. πρωτ: 839/28.07.2025

Η διδακτορική διατριβή του υποψηφίου έχει τίτλο "Εφαρμοσμένες υπό συνθήκες αρχιτεκτονικές μηχανικής μάθησης για αρμονική και ρυθμική σύνθεση μουσικής" είναι απόλυτα συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης καθώς σε αυτή έχουν μελετηθεί και εφαρμοστεί μέθοδοι που περιλαμβάνουν στοιχεία αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού και μουσικής παραγωγής. Συγκεκριμένα στη διατριβή εφαρμόζονται υλοποιήσεις δομημένες σε πολλαπλά επίπεδα ιεραρχίας αντικειμενοστρέφειας, ενώ το πεδίο έρευνας αξιοποιεί αρχές της μουσικής παραγωγής όπως η πολυκαναλική μουσική σύνθεση.

Η μεταδιδακτορική έρευνα, οι δημοσιεύσεις και η ερευνητική προϋπηρεσία του υποψηφίου μετά τη λήψη του διδακτορικού είναι επίσης απόλυτης συνάφειας με το αντικείμενο της θέσης καθώς περιλαμβάνει έρευνα σε διεθνή ερευνητικά κέντρα και εταιρείες παγκόσμιας εμβέλειας με αντικείμενο την ανάπτυξη υπολογιστικών μεθόδων και εφαρμογών για νέες τεχνολογίες γύρω από την μουσική παραγωγή.

ΘΕΣΗ 2 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Αντίληψη ήχου και μουσικής.

- Σε αυτή τη θέση δεν υπήρχαν υποψηφιότητες**

ΘΕΣΗ 3 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Μουσική τεχνολογία και ηχοληψία

Α/Α Κριτήριου	Κριτήρια αποκλεισμού	Απάντηση	Υποψήφιοι
			Υποψήφιος 1 Αρ. πρωτ: 835/25.07.2025
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ

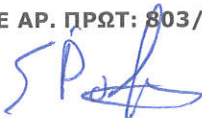
ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

	τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό)		
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
7	Τεκμηρίωση της Συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
8	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
9	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ- ΚΡΙΤΗΡΙΑ			
A/A Κριτήριου	Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-30 Μονάδες	25
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : •Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	0-20 Μονάδες Δύο (2) μονάδες ανά επιστημονική δημοσίευση ή βιβλία ή κεφάλαια βιβλίων, μία (1) μονάδα	4

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

		ανά ανακοίνωση σε συνέδριο με μέγιστο 20 μονάδες	
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0-20 Μονάδες Δύο (2) μονάδες / έτος με μέγιστο τις 20 μονάδες	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α			29
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-10	8
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	0-10	7
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0-10	8
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β			23
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β			52

Αναλυτική αξιολόγηση υποψηφίων Θέσης 3:

Υποψήφιος 1- Αρ. πρωτ: 835/25/07/2025

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

(Handwritten signatures and initials)

Η διδακτορική διατριβή του υποψηφίου με τίτλο «Το Κρητικό Φωνητικό Ιδίωμα στο Ριζϊτικο Τραγούδι: Ακουστική Ανάλυση και Συγκριτική Μελέτη», εστιάζει στη μελέτη φωνητικών και ακουστικών χαρακτηριστικών της άδουσας φωνής μέσω προηγμένων μεθόδων ψηφιακής επεξεργασίας σήματος, τεχνικών ηχογράφησης, μουσικής τεχνολογίας και ακουστικής ανάλυσης. Ειδικότερα, αξιοποιούνται τεχνολογίες αιχμής για την ηχογράφηση, ανάλυση και σύγκριση μουσικών και φωνητικών παραμέτρων, ενώ η έρευνα ενσωματώνει πεδία όπως η υπολογιστική μουσικολογία, η μουσική ακουστική και η σύγχρονη ηχοληψία. Ως εκ τούτου, η διατριβή παρουσιάζει εξαιρετικά υψηλό βαθμό συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, το οποίο αφορά τόσο την επιστημονική προσέγγιση του ήχου, όσο και τις εφαρμοσμένες τεχνικές στην ηχογράφηση και την ηχητική ενίσχυση.

Ο υποψήφιος κρίνεται κατάλληλος για τη συγκεκριμένη θέση, καθώς διαθέτει σημαντική εμπειρία στη διδασκαλία μαθημάτων σχετικών με τη μουσική τεχνολογία και την ηχοληψία. Έχει διδάξει το μάθημα Συστοιχίες Μικροφώνων ως εντεταλμένος διδάσκων και έχει διατελέσει εργαστηριακός συνεργάτης για τα μαθήματα Ηχοληψία I, II, III, με ενεργό ρόλο στον χειρισμό του στούντιο και την καθοδήγηση φοιτητών. Παράλληλα, η πολύχρονη επαγγελματική του εμπειρία στον σχεδιασμό και τη ρύθμιση P.A. συστημάτων ενισχύει τη διδακτική του ικανότητα στο μάθημα Ηχητική Κάλυψη Συναυλιών.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ: 803/18.07.2025]]

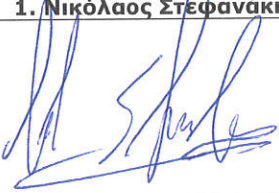
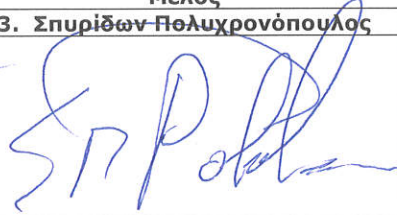


Σύμφωνα με όλα τα παραπάνω η Επιτροπή Αξιολόγησης **προτείνει στη Συνέλευση του Τμήματος και στην Επιτροπή Ερευνών** του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου:

1. Την αποδοχή του παρόντος πρακτικού,
2. Την ανάθεση έργου στον υποψήφιο με αρ. πρωτ. 839/28.07.2025 για τη διδασκαλία των μαθημάτων της θέσης 1 με επιστημονικό πεδίο "Προγραμματισμός και μουσική παραγωγή".
3. Την ανάθεση έργου στον υποψήφιο με αρ. πρωτ. 835/25.07.2025 για τη διδασκαλία των μαθημάτων της θέσης 3 με επιστημονικό πεδίο "Μουσική τεχνολογία και ηχοληψία".
4. Η θέση 2 κηρύσσεται άγονη.

Με το παρόν γνωστοποιείται ότι τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης **δεν επιτρέπεται** να έχουν σχέσεις συγγένειας έως γ' βαθμού εξ αίματος ή αγχιστείας με οποιονδήποτε υποψήφιο [άρθρο 244 του Ν.4957/2022].

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Πρόεδρος (Αναπληρώνοντας τον Μάξιμο Καλιακάτσο-Παπακώστα λόγω σύγκρουσης συμφερόντων)	Μέλος	Μέλος
1. Νικόλαος Στεφανάκης	2. Ευάγγελος Κασελούρης	3. Σπυρίδων Πολυχρονόπουλος
		
Δηλώνουμε υπεύθυνα ότι ως μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης της παρούσας πρόσκλησης δεν έχουμε σχέσεις συγγένειας έως γ' βαθμού εξ αίματος ή αγχιστείας με κανέναν από τον/τους παραπάνω υποψήφιο/ους (άρθρο 244 του Ν.4957/2022).		