



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

15 Σεπτεμβρίου 2025

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4896

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Διαπίστωση καθορισμού του γνωστικού αντικείμενου μέλους Ε.ΔΙ.Π. του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2 Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 3702

(1)

Διαπίστωση καθορισμού του γνωστικού αντικείμενου μέλους Ε.ΔΙ.Π. του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 15 του ν. 4485/2017 (Α' 114).
2. Το άρθρο 29 του ν. 4009/2011 (Α' 195).
3. Την παρ. 7 του άρθρου 27 του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 83).
4. Την υπό στοιχεία 23375/Ζ2/13-3-2023 (Γ' 694) απόφαση του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης Ανωτάτης Εκπαίδευσης για μετάταξη της Χ. Κουράκη σε θέση Ε.ΔΙ.Π.
5. Την από 12-10-2023 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.
6. Το υπ' αρ. 103350/18-10-2023 έγγραφο του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.
7. Την υπ' αρ. 96337/4-10-23 αίτηση της ενδιαφερόμενης, διαπιστώνουμε:

Ότι το γνωστικό αντικείμενο της Χρυσούλας Κουράκη του Γεωργίου, μέλους Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Ιδρύματος καθορίζεται σε «Διδακτική Παιδικής Λογοτεχνίας».

Η πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Σεπτεμβρίου 2025

Ο Πρύτανης

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΙΑΣΟΣ

Αριθμ. 6623/Φ20

(2)

Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 23 του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).
2. Τα άρθρα 75 έως 83 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).
3. Τα άρθρα 5 και 7 του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α' 131).
4. Τον ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141), και ιδίως το άρθρο 91 όπως τροποποιήθηκε με άρθρο 109 του ν. 5094/2024 (Α' 39).
5. Την υπ' αρ. 37278/21-09-2023 έγγραφο της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) «Πρόσκληση για την υποβολή Προτάσεων Πιστοποίησης των Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών των ΑΕΙ και ΑΣΕΙ».
6. Την υπό στοιχεία 8983/Φ20/29-11-2023 απόφαση της Συγκλήτου του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου «Εγκριση Κανονισμού Προγραμμάτων Μετα-

πτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου» (Β' 6895).

7. Την απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής στην υπό στοιχεία 141/Θ.3/08-07-2025 συνεδρίαση πράξης «Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών».

8. Την απόφαση της Συγκλήτου του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου στην υπό στοιχεία 139/Θ.34/ 22-07-2025 συνεδρίαση πράξης «Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου».

9. Την υπό στοιχεία 6272/Φ20/02-09-2024 απόφαση του Πρύτανη του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου «Συγκρότηση της Συγκλήτου του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (ΑΔΑ: 6Ω3Ρ46ΜΗ2Ι-ΣΣ9), όπως ισχύει με την υπό στοιχεία 3798/Φ20/27-05-2025 Ορθή επανάληψη «3η Ανασυγκρότηση της Συγκλήτου του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (ΑΔΑ: 6ΓΝΡ46ΜΗ2Ι-00Η).

10. Την υπό στοιχεία 218/Φ20/12-01-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 33) απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου με θέμα «Ορισμός Αντιπρυτάνεων του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου», όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία 1554/Φ20/06-03-2025 (Υ.Ο.Δ.Δ. 305) απόφαση και την υπό στοιχεία 5195/Φ20/04-07-2025 (Υ.Ο.Δ.Δ. 833) απόφαση.

11. Την υπό στοιχεία 219/Φ20/12-01-2023 απόφαση του Πρύτανη του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου «Καθορισμός Τομέων ευθύνης Αντιπρυτάνεων - Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και σειρά αναπλήρωσης του Πρύτανη του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου» (Β' 265), όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία 7881/Φ20/23-10-2024 (Β' 6078) απόφαση Πρύτανη.

12. Την υπό στοιχεία 8768/Φ20/07-12-2022 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1163) πράξη του Αντιπρύτανη του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου με την οποία διαπιστώθηκε η εκλογή Πρύτανη του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

13. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

14. Το γεγονός ότι η παρούσα δεν αφορά σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρησης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ, αποφάσισε:

Την έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, ως ακολούθως:

Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Άρθρο 1

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1.1 Οι διδακτορικές σπουδές του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, που αποτελούν τον τρίτο κύκλο σπουδών, οργανώνονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 και του εν γένει θεσμικού πλαισίου, όπως κάθε φορά ισχύει.

1.2 Τα προγράμματα σπουδών τρίτου κύκλου αποσκοπούν στην προαγωγή της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και στην ουσιαστική συνεισφορά στην εξέλιξη της γνώσης, στους επιστημονικούς κλάδους που θεραπεύει το Τμήμα και οδηγούν στην απόκτηση διδακτορικού διπλώματος (Δ.Δ.) μετά από την εκπόνηση και επιτυχή υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής. Η επιτυχής ολοκλήρωση οδηγεί στο επίπεδο οκτώ (8) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

1.3 Προγράμματα σπουδών τρίτου κύκλου για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής δύνανται να οργανωθούν με συνεπίβλεψη από το Τμήμα σε συνεργασία με άλλα τμήματα ή φορείς σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 25.4 έως και 25.6 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου (Β' 6895/2023) και του ν. 4957/2022.

1.4 Κάθε Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών διατηρεί ιστοσελίδα στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα στον ιστότοπο του Τμήματος. Η επίσημη ιστοσελίδα εκάστου Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών ενημερώνεται διαρκώς και περιέχει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες και ανακοινώσεις και αποτελεί τον επίσημο χώρο ενημέρωσης των υποψήφιων διδασκόντων.

Άρθρο 2

ΟΡΓΑΝΑ

2.1 Αρμόδια όργανα για την ίδρυση και λειτουργία των διδακτορικών σπουδών είναι η Σύγκλητος του ΕΛΜΕΠΑ και η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής.

2.2 Η Γραμματεία του Τμήματος υποστηρίζει γραμματειακά και διοικητικά τις διδακτορικές σπουδές (ενδεικτικά, προκήρυξη, εγγραφές, τήρηση αρχείου).

Άρθρο 3

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ

3.1 Δικαίωμα υποβολής αίτησης για την εγγραφή σε πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών έχει όποιος είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος που έχει χορηγηθεί από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή απόφοιτος προπτυχιακού προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι. κατ'ελάχιστον πενταετούς διάρκειας που αντιστοιχεί σε τριακόσιες (300) πιστωτικές μονάδες του Ευρωπαϊκού Συστήματος Μεταφοράς και Συσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων (ECTS).

3.2 Η αναγνώριση τίτλων σπουδών της αλλοδαπής εξετάζεται από το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 28.2 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου και του νόμου 4957/2022.

Άρθρο 4

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

4.1 Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής δέχεται αιτήσεις από τους ενδιαφερόμενους για την εκπόνηση διδακτορικής έρευνας. Οι αιτήσεις δύνανται να υποβληθούν και έπειτα από προκήρυξη ή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που δημοσιεύεται από το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής.

4.2 Αιτήσεις υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος και απευθύνονται στη Συνέλευση του Τμήματος.

4.3 Στην αίτηση που καταθέτει ο ενδιαφερόμενος πρέπει να συμπεριλαμβάνονται τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

(α) Ο προτεινόμενος τίτλος της διδακτορικής διατριβής (στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα).

(β) Αναλυτική παρουσίαση του αντικειμένου και της μεθοδολογίας που προβλέπεται να ακολουθηθεί για την εκπόνηση της διδακτορικής έρευνας.

(γ) Η γλώσσα συγγραφής, η οποία μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική.

(δ) Ο προτεινόμενος επιβλέπων, του οποίου το γνωστικό αντικείμενο ή το εν γένει επιστημονικό έργο είναι συναφές με αυτό της προς εκπόνηση διδακτορικής έρευνας.

(ε) Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα του ενδιαφερόμενου.

(στ) Αντίγραφα τίτλων σπουδών, οι οποίοι πρέπει να πληρούν τις προϋποθέσεις του Άρθρου 3 του παρόντος Κανονισμού.

(ζ) Αναλυτικές βαθμολογίες των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών.

(η) Αντίγραφο Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος είναι κάτοχος ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), υποβάλει τη Διπλωματική Εργασία του.

(θ) Υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου στην οποία θα αναφέρει ότι έχει διαβάσει προσεκτικά τον παρόντα κανονισμό διδακτορικών σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής και αποδέχεται όλους τους κανόνες του.

(ι) Αποδεικτικά γνώσης ξένων γλωσσών με ελάχιστη απαίτηση πτυχίο επιπέδου B2 στα αγγλικά.

(ια) Αποδεικτικά ερευνητικών δραστηριοτήτων και δημοσιεύσεων (εφόσον υπάρχουν) ή/και καλλιτεχνικού έργου εφόσον απαιτείται (πρωτότυπα μουσικά έργα του/της υποψηφίου/-ας σχετικού με την Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής ή/και των Ηχητικών Τεχνών).

(ιβ) Φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.

(ιγ) Δύο συστατικές επιστολές οι οποίες στέλνονται στη Γραμματεία του Τμήματος (ταχυδρομικά ή ηλεκτρονικά).

Άρθρο 5

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

5.1 Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής εξετάζει τις υποβληθείσες αιτήσεις, τις κατηγοριοποιεί βάσει της συνάφειας του ερευνητικού αντικειμένου και συγκροτεί τριμελείς επιτροπές ανά κατηγορία. Κάθε επιτροπή, αποτελούμενη από μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος, αξιολογεί τις αντίστοιχες αιτήσεις και τα συνοδευτικά έγγραφα. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, καλεί τον υποψήφιο σε συνέντευξη. Στη συνέχεια, η επιτροπή υποβάλλει στη Συνέλευση αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο θα αναγράφονται:

(α) Οι λόγοι για τους οποίους κάθε ενδιαφερόμενος προτείνεται να γίνει ή όχι δεκτός στο πρόγραμμα σπου-

δών τρίτου κύκλου του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής.

(β) Ο Επιβλέπων της διδακτορικής διατριβής.

(γ) Τα υπόλοιπα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

(δ) Ο τίτλος και η περίληψη της πρότασης της διδακτορικής έρευνας.

(ε) Η γλώσσα συγγραφής της διδακτορικής διατριβής (ελληνική ή αγγλική).

(στ) Ανάλογα με το αντικείμενο της διατριβής και το επιστημονικό υπόβαθρο του υποψηφίου η επιτροπή αξιολόγησης δύναται να προτείνει την παρακολούθηση μαθημάτων από τον υποψήφιο, είτε από το προπτυχιακό ή το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών.

Η Συνέλευση, λαμβάνοντας υπόψη τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος και την εισήγηση της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης της αίτησης, αποφασίζει την έγκριση ή την απόρριψη αυτής.

Άρθρο 6

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

6.1 Ορισμός Επιβλέποντα ή Επιβλεπόντων

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ορίζεται ο επιβλέπων (ή οι Επιβλέποντες σε περίπτωση συνεπιβλέψεως), και τα υπόλοιπα μέλη της Τριμελούς Επιτροπής, τα οποία πρέπει να έχουν ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο, ή ίδιο ή συναφές επιστημονικό/ερευνητικό έργο με το αντικείμενο της προς εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Ο αριθμός των αφυπηρετησάντων μελών Δ.Ε.Π. που συμμετέχουν ως μέλη στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή δεν δύναται να υπερβαίνει τον έναν (1). Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή είναι αρμόδια για την υποστήριξη του Υ.Δ. κατά τη διαδικασία εκπόνησης διδακτορικής έρευνας και συγγραφής της διατριβής και την παρακολούθηση της προόδου της. Ο επιβλέπων και τα μέλη της Τριμελούς δεν δικαιούνται αμοιβής ή άλλης αποζημίωσης για την υποστήριξη της διδακτορικής έρευνας.

Δικαίωμα επιβλέποντος διδακτορικών διατριβών έχουν τα μέλη Δ.Ε.Π., καθώς, και ομότιμοι καθηγητές του οικείου Τμήματος.

Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή δύναται να συμμετέχουν ως μέλη:

(α) Μέλη Δ.Ε.Π. κάθε βαθμίδας του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής,

(β) μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Πανεπιστημίου,

(γ) Ομότιμοι Καθηγητές και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π.,

(δ) μέλη Δ.Ε.Π. σε Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες,

(ε) ερευνητές κάθε βαθμίδας που υπηρετούν σε ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς και το επιστημονικό προσωπικό της Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (Ε.Α.Γ.Μ.Ε.) του άρθρου 25 του ν. 4602/2019 (Α' 45), εφόσον διαθέτει διδακτορικό

δίπλωμα και ερευνητική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής, καθώς και ομότιμοι και αφυπηρετήσαντες ερευνητές, με τις ίδιες ανωτέρω προϋποθέσεις,

(στ) καθηγητές ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ερευνητές ερευνητικών οργανισμών της αλλοδαπής.

6.2 Αντικατάσταση μελών Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

Αν κάποιο από τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, συμπεριλαμβανομένου του επιβλέποντος, εκλείψει ή αδυνατεί να εκπληρώσει τα καθήκοντά του, έπεται από αίτημα του ιδίου ή του Υ.Δ., με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ορίζεται αντικαταστάτης του έως την ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής. Σε περίπτωση αντικατάστασης, για τη λήψη της απόφασης λαμβάνεται υπόψη η γνώμη του μέλους που πρόκειται να αντικατασταθεί. Τυχόν πνευματικά δικαιώματα που έχουν αποκτηθεί έως την αντικατάσταση δεν θίγονται.

6.3 Μετακίνηση ή συνταξιοδότηση Επιβλέποντος

Αν ο επιβλέπων ή μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής μετακινηθεί σε άλλο Τμήμα του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος ή αφυπηρετήσει, δύναται να συνεχίσει να κατέχει την ιδιότητα του επιβλέποντος του Υ.Δ., εφόσον συναινεί, και ο τίτλος απονέμεται από το Τμήμα του ΕΛΜΕΠΑ, από το οποίο ξεκίνησε η εκπόνηση της διατριβής.

6.4 Μέγιστος αριθμός Διδακτορικών Διατριβών

Ο μέγιστος αριθμός διδακτορικών διατριβών που δύναται να επιβλέπει το ίδιο μέλος Δ.Ε.Π. δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερος από 5 (πέντε) σε κάθε δεδομένη χρονική στιγμή.

Άρθρο 7

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

7.1 Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής δεν δύναται να είναι μικρότερη από τρία (3) και ανώτερη από έξι (6) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Επιτροπής.

7.2 Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής δύναται να παραταθεί η ανώτατη χρονική διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, κατόπιν αιτήματος του Υ.Δ. και σύμφωνης γνώμης της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για σπουδαίο λόγο. Η ανώτατη χρονική διάρκεια της παράτασης ορίζεται σε τρία (3) πλήρη έτη. Επιπλέον, υπέρβαση της ανώτατης χρονικής διάρκειας εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής μπορεί να εγκριθεί εκ νέου με την ίδια διαδικασία, εφόσον εξακολουθούν να συντρέχουν οι σπουδαίοι λόγοι.

7.3 Ο Υ.Δ. μπορεί, κατά τη διάρκεια των σπουδών του, να ζητήσει, με επαρκώς αιτιολογημένη αίτησή του προς τη Συνέλευση Τμήματος, την αναστολή των σπουδών του για ένα (1) έτος και έως δύο (2) έτη συνολικά, εφόσον δεν έχει υπερβεί την ανώτατη χρονική διάρκεια σπουδών. Η αναστολή χορηγείται μόνο για ιδιαίτερα σοβαρούς λόγους (στρατιωτική θητεία, σοβαρή ασθένεια, κ.ά.) και η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης.

7.4 Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά το χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου. Το χρονικό διάστημα αναστολής της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής δεν προσμετράται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια. Ο Υ.Δ. που τελεί σε διακοπή φοίτησης υποχρεούται να υποβάλλει αίτηση επανεγγραφής στο πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών, τουλάχιστον, δύο εβδομάδες πριν από το πέρας της αναστολής φοίτησης για να συνεχίσει τις σπουδές του ως ενεργός φοιτητής.

Άρθρο 8

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

8.1 Οι διδακτορικές σπουδές στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής είναι δωρεάν.

Οι υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος έχουν τα δικαιώματα των φοιτητών μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών. Οι Υ.Δ. δύναται να συμμετέχουν σε ερευνητικά έργα/προγράμματα του ΕΛΜΕΠΑ και να λαμβάνουν υποτροφίες στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων, αυτοχρηματοδοτούμενων ή λοιπών έργων/προγραμμάτων για την οικονομική ενίσχυση της διδακτορικής τους έρευνας.

8.2 Επικουρικό Διδακτικό Έργο

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής με σχετική της απόφαση, δύναται να αναθέτει σε Υ.Δ. την παροχή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου και δεύτερου κύκλου έως έξι (6) ώρες εβδομαδιαίως, χωρίς αμοιβή. Ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων.

8.3 Υποτροφίες

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής χορηγεί υποτροφίες αριστείας και ανταποδοτικές υποτροφίες προς τους Υ.Δ. του Τμήματος, οι οποίοι πρέπει να έχουν ολοκληρώσει το πρώτο ή το δεύτερο ή το τρίτο έτος σπουδών, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 31.3 του Κανονισμού Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του ΕΛΜΕΠΑ και του ν. 4957/2022.

8.3.1 Υποτροφίες αριστείας

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής προχωρεί σε πρόσκληση για την υποβολή υποψηφιοτήτων για τις υποτροφίες αριστείας ή τα χρηματικά βραβεία. Η πρόσκληση περιλαμβάνει τα κριτήρια, τα δικαιολογητικά, την προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και τα στοιχεία επικοινωνίας με τη Γραμματεία του Τμήματος. Οι Υ.Δ., μετά την πρόσκληση, υποβάλλουν ηλεκτρονικά αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος εξετάζει τις υποψηφιότητες, καταρτίζει πίνακα υποψηφίων κατά φθίνουσα σειρά κα-

τάταξης και αποφασίζει σχετικά ανάλογα με το διαθέσιμο αριθμό υποτροφιών.

Για τη χορήγηση υποτροφίας αριστείας, οι υποψήφιοι δεν πρέπει να κατέχουν έμμισθη θέση στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα, ούτε να λαμβάνουν υποτροφία από άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα και δεν πρέπει να έχουν ξεπεράσει την ανώτατη διάρκεια εκπόνησης της διατριβής, δηλαδή το 6ο έτος εκπόνησης της διδακτορικής έρευνας. Κριτήρια αποτελούν οι επιδόσεις στην έρευνα, στην πρόοδο των σπουδών και στη συμβολή στο εκπαιδευτικό έργο του Τμήματος καθώς, και το ατομικό ή το οικογενειακό εισόδημα. Σε περίπτωση, ισοδυναμίας των υποψηφίων επί του συνόλου των κριτηρίων, πραγματοποιείται ηλεκτρονική κλήρωση από τον Πρόεδρο του Τμήματος παρουσία των μελών της Συνέλευσης και των ενδιαφερομένων. Σε περίπτωση που Υ.Δ. παραιτηθεί του δικαιώματος της υποτροφίας, αυτή παρέχεται στον επόμενο στη σειρά κατάταξης.

8.3.2 Ανταποδοτικές υποτροφίες

Η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να χορηγεί έως τρεις (3) ανταποδοτικές υποτροφίες σε Υ.Δ. για τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα προπτυχιακών σπουδών ανάλογα με τους διαθέσιμους πόρους. Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να κατέχουν έμμισθη θέση στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ούτε να λαμβάνουν υποτροφία από άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Για τη χορήγηση ανταποδοτικών υποτροφιών ακολουθείται η διαδικασία για τη χορήγηση υποτροφιών αριστείας έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Δύνανται να συμπεριλαμβάνονται και κοινωνικά κριτήρια για τη χορήγηση ανταποδοτικών υποτροφιών. Η Συνέλευση Τμήματος αποφασίζει τις ώρες απασχόλησης των Υ.Δ. που είναι περισσότερες από εικοσιπέντε (25) και λιγότερες από εξήντα (60) μηνιαίως, το ύψος των ανταποδοτικών υποτροφιών, λαμβάνοντας υπόψη το ανώτατο όριο ωριαίας αντιμισθίας που ορίζεται σε 10 €/ώρα, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 31.3.2 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του ΕΛΜΕΠΑ. Η υποτροφία καταβάλλεται μηνιαίως έπειτα από γραπτή βεβαίωση που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Τμήματος όπου φοιτά ο Υ.Δ. Η βεβαίωση εκδίδεται μετά από γραπτή εισήγηση του επιβλέποντα καθηγητή, στην οποία αναγράφεται ο ακριβής αριθμός ωρών παρουσίας και παροχής του επικουρικού έργου.

8.4 Οι Υ.Δ. έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν μέρος της έρευνάς τους σε άλλο Πανεπιστήμιο ή ερευνητικό φορέα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, μετά από τη σύμφωνη γνώμη της Τριμελούς Επιτροπής και της Συνέλευσης του Τμήματος προέλευσης και υποδοχής.

8.5 Οι Υ.Δ. ενθαρρύνονται να συμμετέχουν ενεργά σε εθνικά και διεθνή συνέδρια, ημερίδες, σχολεία και άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις, των οποίων το αντικείμενο είναι συναφές με το αντικείμενο της διατριβής τους.

8.6 Οι Υ.Δ. έχουν τις παρακάτω, ελάχιστες, υποχρεώσεις:

- Να ανανεώνουν την εγγραφή τους ανά ακαδημαϊκό έτος,
- να συμμετέχουν σε επιστημονικές εκδηλώσεις του ΕΛΜΕΠΑ, συναφείς με το αντικείμενο της διατριβής τους,

- να παρέχουν το επικουρικό διδακτικό έργο στα προγράμματα σπουδών πρώτου και δεύτερου κύκλου του Τμήματος, εφόσον του έχει ανατεθεί,

- να τηρούν τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου, τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος, τις αποφάσεις του Τμήματος και του Πανεπιστημίου,

- να σέβονται και να τηρούν τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και της έρευνας,

- να υποβάλλουν εγγράφως αναλυτική έκθεση προόδου σε ετήσια βάση προς την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή και να παρουσιάζουν προφορικά την πρόδότης σε αυτήν ή/και στη Συνέλευση Τμήματος,

- να συνεργάζονται με τον επιβλέποντα και τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την επιτυχή ολοκλήρωση της διατριβής τους,

- να δώσουν μια ομιλία στα μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος πριν τη δημόσια υποστήριξη της διατριβής,

- να έχουν δημοσιεύσει ή να έχουν γίνει αποδεκτές για δημοσίευση, τουλάχιστον δύο (2) εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές με τουλάχιστον μία από αυτές με τον υποψήφιο διδάκτορα ως πρώτο συγγραφέα. Μία (1) από τις προαναφερόμενες δημοσιεύσεις μπορεί να αντικατασταθεί από μία (1) εργασία σε διεθνή επαναλαμβανόμενα επιστημονικά συνέδρια με κριτές,

- ειδικά για τους υποψήφιους διδάκτορες στην Σύμβαση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής προϋποθέσεις ολοκλήρωσης αποτελούν μόνο: βραβευμένο μουσικό έργο σε διεθνή διαγωνισμό μουσικής σύνθεσης, ή παρουσίαση μουσικών έργων σε διεθνή φεστιβάλ/συνέδρια με κριτές ή δημοσιευμένο έργο από διεθνή μουσικό εκδοτικό οίκο,

- να αναφέρουν, σε οποιαδήποτε δημοσίευση ή παρουσίαση εργασίας κατά τη διαδικασία εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, το Τμήμα όπου εκπονούν τη διατριβή τους.

Άρθρο 9

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

9.1 Η Διδακτορική Διατριβή συντάσσεται στην Ελληνική ή στην Αγγλική γλώσσα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η συγγραφή της διδακτορικής διατριβής σε άλλη διεθνή γλώσσα είναι δυνατή με, ειδικά, αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης. Σε αυτήν την περίπτωση πρέπει να περιλαμβάνει περίληψη, τίτλο και λέξεις - κλειδιά στην Ελληνική γλώσσα.

9.2 Ο Υ.Δ. υποβάλλει κάθε έτος έκθεση προόδου της διδακτορικής διατριβής. Η έκθεση υποβάλλεται στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή και παρουσιάζεται προφορικά έπειτα από πρόσκληση. Η Επιτροπή συντάσσει Έκθεση Αξιολόγησης Προόδου που περιλαμβάνει σχόλια ή προτάσεις για τη βελτιστοποίηση των ενεργειών του Υ.Δ. και κρίση για τη συνολική πρόοδο της εργασίας του. Οι εκθέσεις προόδου και οι αξιολογήσεις τους κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος και αντίγραφο τους καταχωρείται στο φάκελο του Υ.Δ.

9.3 Ο τίτλος της διδακτορικής διατριβής δύναται να τροποποιηθεί για επιστημονικούς λόγους, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος, ύστερα από αιτιολογημένη

αίτηση του Υ.Δ. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η αίτηση μπορεί να υποβληθεί έως τρεις (3) μήνες πριν τη δημόσια υποστήριξη της διατριβής.

9.4 Στην περίπτωση που το θέμα της διδακτορικής διατριβής μεταβάλλεται πλήρως, ο Υ.Δ. έχει το δικαίωμα να καταθέσει εκ νέου αίτηση και προσχέδιο, αφού παραιτηθεί πρώτα από το αρχικό θέμα. Στη συνέχεια ακολουθούν οι διαδικασίες επιλογής και επίβλεψης που προβλέπονται από τον παρόντα κανονισμό, χωρίς να προσμετράται ο χρόνος που έχει ήδη παρέλθει.

9.5 Η χρήση από τους επιβλέποντες ειδικού λογισμικού λογοκλοπής που διαθέτει το ΕΛΜΕΠΑ είναι υποχρεωτική. Το ανώτερο επιτρεπτό ποσοστό ομοιότητας δε δύναται να ξεπερνά το 20%, ενώ στο ποσοστό αυτό δεν συμπεριλαμβάνονται οι βιβλιογραφικές αναφορές. Επιμέρους ποσοστά μικρότερα του 1% δε λαμβάνονται υπόψη στο ανώτερο επιτρεπτό ποσοστό.

9.6 Στο εσώφυλλο κάθε υποβαλλόμενης διδακτορικής διατριβής, αναφέρονται, σε εμφανές σημείο, η σύνθεση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, καθώς και της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διδακτορικής διατριβής. Περαιτέρω οδηγίες συγγραφής διδακτορικής διατριβής αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

9.7 Οι διδακτορικές διατριβές σε αντικείμενα που σχετίζονται με την Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής ή τις Ηχητικές Τέχνες περιλαμβάνουν υποχρεωτικά φάκελο με πρωτότυπα μουσικά έργα και θεωρητικό κείμενο σχετικό με τις ιδέες και την μεθοδολογία της σύνθεσης των έργων. Το μέγεθος και η διάρκεια του πρωτότυπου μουσικού έργου καθορίζεται κατά περίπτωση από την τριμελή επιτροπή μετά από πρόταση του επιβλέποντα καθηγητή τουλάχιστον δύο (2) έτη πριν από την υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής.

Άρθρο 10

ΚΡΙΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

10.1 Κατόπιν της ολοκλήρωσης της συγγραφής της διδακτορικής διατριβής, ο Υ.Δ. υποβάλλει την τελευταία έκθεση προόδου προς την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή. Η Επιτροπή συντάσσει την αντίστοιχη έκθεση αξιολόγησης προόδου κατά τα προβλεπόμενα στην παρ. 9.2 εντός ενός μήνα (1) από την υποβολή της τελευταίας έκθεσης προόδου του Υ.Δ. Σε περίπτωση θετικής κρίσης, η Επιτροπή εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος να ορίσει την Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή (Ε.Ε.Ε) για την κρίση και την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής. Η ημερομηνία και η ώρα υποστήριξης της διατριβής ορίζεται εντός τριμήνου από την ημερομηνία ορισμού της Ε.Ε.Ε. Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης ή εάν δεν κατατεθεί η εισήγηση εντός της παραπάνω προθεσμίας του ενός (1) μήνα, η διαδικασία δύναται να συνεχιστεί κατόπιν αίτησης του Υ.Δ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος για τη σύνταξη της σχετικής έκθεσης αξιολόγησης προόδου.

10.2 Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής ορίζονται υποχρεωτικά τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και τέσσερα (4) ακόμη μέλη, τα οποία ανήκουν στις κατηγορίες προσωπικού που δύνανται να συμμετέχουν στη Συμβουλευτική Επιτροπή κατά τα προ-

βλεπόμενα στην παρ. 6.1 του παρόντος. Κατ'ελάχιστον τέσσερα (4) από τα επτά (7) μέλη της εξεταστικής επιτροπής είναι μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού του ΕΛΜΕΠΑ.

10.3 Κατόπιν του ορισμού της Ε.Ε.Ε., η Γραμματεία αποστέλλει το τελικό κείμενο της διατριβής σε όλα τα μέλη της επιτροπής σε ηλεκτρονική μορφή.

10.4 Η ημερομηνία δημόσιας υποστήριξης της διδακτορικής διατριβής καθορίζεται έπειτα από συνεννόηση του επιβλέποντα με τα μέλη της Ε.Ε.Ε. και κοινοποιείται επίσημα από τη Γραμματεία του Τμήματος στα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας.

10.5 Η διδακτορική διατριβή υποστηρίζεται δημόσια από τον Υ.Δ. ενώπιον της Ε.Ε.Ε, η οποία υποβάλλει ερωτήσεις προς τον υποψήφιο. Η συνεδρίαση για τη δημόσια υποστήριξη της διατριβής δύναται να πραγματοποιηθεί και με τη χρήση μέσων τηλεδιάσκεψης, εφόσον δεν είναι δυνατή η φυσική παρουσία όλων των μελών της Ε.Ε.Ε.

10.6 Κατόπιν της ολοκλήρωσης της υποστήριξης της διατριβής, η Ε.Ε.Ε. συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων, και αξιολογεί τη διδακτορική διατριβή ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και τη συμβολή της στην επιστήμη. Για την έγκριση της διατριβής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη και η θετική αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής από πέντε (5), τουλάχιστον, μέλη.

10.7 Η Ε.Ε.Ε. δύναται να ζητήσει αλλαγές στο κείμενο της διδακτορικής διατριβής. Σε αυτήν την περίπτωση, η διατριβή επανυποβάλλεται στην Ε.Ε.Ε. εντός εξαμήνου, καθ' υπέρβαση του χρονικού ορίου που αναφέρεται στο άρθρο 7 του παρόντος.

10.8 Η Ε.Ε.Ε. δύναται να απορρίψει τη διατριβή εάν αυτή δεν αξιολογείται θετικά από πέντε (5) τουλάχιστον μέλη της, είτε στην περίπτωση που δεν έχουν πραγματοποιηθεί οι αλλαγές που έχουν ζητηθεί κατά την υποστήριξη.

10.9 Η έγκριση της διδακτορικής διατριβής βεβαιώνεται με σχετικό πρακτικό το οποίο υπογράφεται από όλα τα μέλη της Ε.Ε.Ε. και διαβιβάζεται από τον επιβλέποντα στη Συνέλευση του Τμήματος. Στην περίπτωση που η επιτροπή έχει ζητήσει επανυποβολή της διδακτορικής διατριβής με διορθώσεις, υποβάλλεται πρόσθετο πρακτικό επιβεβαίωσης των διορθώσεων και τα δύο πρακτικά διαβιβάζονται μαζί από τον επιβλέποντα στη Συνέλευση Τμήματος.

10.10 Με την ημερομηνία έγκρισης της διδακτορικής διατριβής από την Ε.Ε.Ε. αποκτάται η ιδιότητα του διδάκτορα. Η αναγόρευση από τη Συνέλευση του Τμήματος έχει βεβαιωτικό χαρακτήρα.

Άρθρο 11

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ - ΚΑΘΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

11.1 Η διαδικασία που ακολουθείται πριν από την αναγόρευση του Υ.Δ. σε διδάκτορα περιλαμβάνει:

(α) Αίτηση υποψηφίου για αναγόρευση - καθομολόγηση.

(β) Κατάθεση διατριβής στη Γραμματεία του Τμήματος σε ψηφιακή μορφή και στο αποθετήριο της βιβλιοθήκης του ΕΛΜΕΠΑ.

(γ) Βεβαίωση κατάθεσης διατριβής στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.

(δ) Υπεύθυνη Δήλωση του υποψηφίου για αναγόρευση ότι δεν έχει οικονομικές ή άλλες εκκρεμότητες με τις υπηρεσίες του ΕΛΜΕΠΑ.

11.2 Η διαδικασία αναγόρευσης του υποψήφιου Διδάκτορα γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος. Στη συνεδρίαση της Συνέλευσης ανακοινώνεται το πρακτικό της εξεταστικής επιτροπής που πιστοποιεί την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας προφορικής παρουσίασης και αξιολόγησης της Διδακτορικής Διατριβής και ακολουθεί εντός εύλογου διαστήματος η καθομολόγηση του υποψηφίου και η απονομή του τίτλου του διδάκτορα.

11.3 Η απονομή διδακτορικών διπλωμάτων γίνεται σε ειδική τελετή δημοσίως και πραγματοποιείται μαζί με την απονομή Πτυχίων/Διπλωμάτων ή Διπλωμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Η απονομή των τίτλων σπουδών γίνεται πρώτα για τον τρίτο κύκλο, μετά για το δεύτερο και στη συνέχεια, για τον πρώτο κύκλο σπουδών.

11.4 Το κείμενο της καθομολόγησης διδάκτορος έχει ως εξής:

«Αφού το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής με την συγκατάθεση του Πρύτανη, με έκρινε άξιο να εξετασθώ και να καταταγώ στους διδάκτορές του, δίνω προς το Τμήμα και την Πρυτανεία την ακόλουθη διαβεβαίωση: "Την επιστήμη, όσο είναι δυνατό, θα προσπαθήσω στη ζωή μου πάντοτε να καλλιεργήσω και να λαμπρύνω και προς το τελειότερο αυτήν να οδηγήσω, χωρίς να ασκήσω αυτή για κέρδος και κενοδοξία, αλλά με σκοπό την πρόοδο της γνώσης για το κοινωνικό καλό. Με προθυμία θα πράττω ό,τι πρόκειται να συντελέσει στη βελτίωση των ηθών και τη σεμνότητα των χαρακτήρων. Δε θα προσβάλω το έργο των άλλων με μωρό τρόπο προσπαθώντας να το υποβαθμίσω και θα διδάσκω πάντα το αντικείμενο της επιστημονικής μου γνώσης και τα αποτελέσματα της έρευνάς μου. Ποτέ δεν θα διδάξω ενσυνειδήτως τα αντίθετα από αυτά που γνωρίζω, δεν θα νοθεύσω την επιστήμη, ούτε θα ευτελίσω το αξίωμα του διδάκτορος"».

Άρθρο 12

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΑ

Υποψήφιοι που πληρούν τις προϋποθέσεις εγγραφής σε προγράμματα διδακτορικών σπουδών, δύνανται να υποβάλουν αίτηση για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής σε συνεργασία με επιχείρηση ή βιομηχανία, που εδρεύει ή παράρτημά της λειτουργεί στην ημεδαπή, η οποία αφορά στη διεξαγωγή βιομηχανικής ή εφαρμοσμένης έρευνας με σκοπό την εξαγωγή ερευνητικών αποτελεσμάτων για την παραγωγή καινοτόμων προϊόντων ή υπηρεσιών. Με πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου, της συνεργαζόμενης επιχείρησης ή βιομηχανίας και του υποψήφιου διδάκτορα, το οποίο εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης του Τμήματος, καθορίζονται οι ειδικότεροι όροι συνεργασίας για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Ειδικότερα στους όρους αυτούς περιλαμβάνο-

νται ο προσδιορισμός του χώρου διεξαγωγής έρευνας, στις εγκαταστάσεις της επιχείρησης ή της βιομηχανίας ή του ΕΛΜΕΠΑ, η χρήση υποδομών και εξοπλισμού, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα κάθε συμβαλλόμενου μέρους, συμπεριλαμβανομένου του καθορισμού των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του έργου που διεξάγεται κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής. Οι όροι και οι προϋποθέσεις εκπόνησης των ως άνω διδακτορικών, η συνεργασία με ιδιωτικούς φορείς για την εκπόνηση της διδακτορικής έρευνας σε αυτούς, οι όροι και η δυνατότητα εκπροσώπησης του φορέα στην τριμελή ή/και επταμελή επιστημονική επιτροπή ορίζονται με βάση το άρθρο 35 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου και των σχετικών διατάξεων της νομοθεσίας.

Άρθρο 13

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Η πνευματική ιδιοκτησία των ερευνητικών αποτελεσμάτων των διδακτορικών διατριβών καθορίζεται από τον Κανονισμό Λειτουργίας της Μονάδας Μεταφοράς Τεχνολογίας και Καινοτομίας του ΕΛΜΕΠΑ.

Άρθρο 14

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής αποφασίζει τη διαγραφή Υ.Δ.

α) Εφόσον υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τον παρόντα Κανονισμό,

β) Κατόπιν αιτήσεως των ιδίων,

γ) Εφόσον δεν υποβάλουν δύο διαδοχικές ετήσιες εκθέσεις προόδου ή δύο διαδοχικές ετήσιες Εκθέσεις Αξιολόγησης Προόδου της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής είναι αρνητικές,

δ) Εφόσον δεν ανταποκρίνονται στις ανατεθειμένες υποχρεώσεις του Τμήματος (άρθρο 8.6 του παρόντος).

Η διαδικασία της διαγραφής μπορεί να κινηθεί αυτεπάγγελα, σε περίπτωση μη τήρησης των υποχρεώσεων των υποψηφίων διδακτόρων ή κατόπιν σχετικής εισήγησης της πλειοψηφίας της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Σε όλες τις περιπτώσεις, καλείται στη συνεδρίαση της Συνέλευσης ο υποψήφιος διδάκτορας για ακρόαση αναφορικά με το θέμα της διαγραφής. Υ.Δ. ο οποίος έχει διαγραφεί για τους ανωτέρω λόγους (α), (γ) ή (δ) δεν έχει το δικαίωμα να είναι εκ νέου υποψήφιος του ίδιου προγράμματος στο Τμήμα.

Άρθρο 15

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΑ ΠΑΡΑΠΤΩΜΑΤΑ

Για τα πειθαρχικά παραπτώματα των υποψηφίων διδακτόρων ισχύουν οι διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και του Εσωτερικού Κανονισμού του ΕΛΜΕΠΑ.

Άρθρο 16

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι Διδακτορικές σπουδές που προσφέρονται από το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΕΛΜΕΠΑ υπόκεινται σε αξιολόγηση σύμφωνα με την

ισχύουσα νομοθεσία και το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Πανεπιστημίου.

Άρθρο 17

ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

Διδακτορικός Τίτλος που χορηγήθηκε είναι δυνατόν να ανακληθεί ή να ακυρωθεί, εάν αποδειχθεί ότι δεν συνέτρεχαν την εποχή της απόκτησής του οι εκ του νόμου και του παρόντος Κανονισμού προϋποθέσεις κτήσης του και, κατεξοχήν αλλά μη περιοριστικά, εάν αποδειχθεί ότι το σύνολο ή μέρος της Διδακτορικής Διατριβής αποτελεί προϊόν λογοκλοπής.

Η ανάκληση ή ακύρωση γίνεται μετά από πλήρως τεκμηριωμένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής που απένειμε τον τίτλο, η οποία κοινοποιείται στον Πρύτανη του ΕΛΜΕΠΑ.

Άρθρο 18

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Υ.Δ. ολοκληρώνουν τις σπουδές τους σύμφωνα με τον παρόντα Κανονισμό. Για όσα θέματα δε ρυθμίζονται από την ισχύουσα νομοθεσία ή τον παρόντα Κανονισμό, αρμόδια να αποφασίσουν είναι τα όργανα του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή/και η Σύγκλητος του ΕΛΜΕΠΑ.

Η ισχύς του παρόντος Κανονισμού αρχίζει από τη δημοσίευσή του στο Φύλλο Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ηράκλειο, 5 Σεπτεμβρίου 2025

Ο Πρύτανης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ