

**Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων φοίτησης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies»  
για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027**

Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής και Οπτοακουστικών Τεχνολογιών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου οργανώνει το **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής – Sound and Music Technologies» με έδρα το Ρέθυμνο**. Το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. εστιάζει στις σύγχρονες επιστημονικές τάσεις και στις ανάγκες εξειδίκευσης που αφορούν στον ήχο και πως αυτός αξιοποιείται ως κύμα, ως σήμα και ως φορέας πληροφορίας.

### **Συνοπτικά**

Το Π.Μ.Σ. έχει χρονική διάρκεια **τριών (3) ακαδημαϊκών εξαμήνων πλήρους φοίτησης και έξι (6) ακαδημαϊκών εξαμήνων μερικής φοίτησης**. Κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων εξαμήνων οι φοιτητές πλήρους φοίτησης παρακολουθούν οκτώ (8) υποχρεωτικά μαθήματα, ενώ το τελευταίο εξάμηνο διατίθεται για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας, η οποία μπορεί πέρα από τους εργαστηριακούς χώρους του Τμήματος, να εκπονείται σε ένα από τα συνεργαζόμενα εργαστήρια της ημεδαπής ή του εξωτερικού. Οι φοιτητές μερικής φοίτησης πρέπει να παρακολουθήσουν οκτώ (8) μαθήματα εντός τεσσάρων εξαμήνων σπουδών, ενώ η διπλωματική εργασία μπορεί να διαρκέσει έως ένα έτος. Ο μέγιστος αριθμός εισακτέων είναι δεκαπέντε (15) φοιτητές ανά έτος και **δεν απαιτείται η καταβολή τέλους φοίτησης**.

### **Δικαιούχοι**

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί, έπειτα από επιλογή, απόφοιτοι των Τμημάτων:

- Σχολών Θετικών Επιστημών
- Πολυτεχνικών Σχολών
- Μηχανικών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΤΕΙ)
- Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων Τ.Ε. και Παραδοσιακής και Λαϊκής Μουσικής Τ.Ε.

- Μουσικών Σπουδών (και Εθνομουσικολογίας), Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ,
- Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Επιπλέον στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί απόφοιτοι τμημάτων που είναι αντίστοιχα των παραπάνω και ανήκουν σε ομοταγή ιδρύματα της αλλοδαπής. Για άλλες περιπτώσεις υποψηφίων και για τη συνάφεια των ειδικοτήτων θα αποφασίζει κατά περίπτωση η Συνέλευση του Τμήματος μετά από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ.

## **Αίτηση**

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν αίτηση φοίτησης κατά το διάστημα **από 27 Απριλίου έως και 7 Σεπτεμβρίου 2026**. Οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά στο σύνδεσμο <https://morpheus.hmu.gr/application/new/1564>

με χρήση κωδικών TaxisNet. Για την οριστικοποίηση της αίτησης απαιτείται να υποβάλετε τα δικαιολογητικά που παρατίθενται στη συνέχεια.

Η διαδικασία επιλογής υποψηφίων περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, και προσωπική συνέντευξη, η οποία μπορεί, αν συντρέχουν λόγοι, να γίνει εξ' αποστάσεως. Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει μετά την καταληκτική προθεσμία υποβολής αιτήσεων και σε ημερομηνία που θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των υποψηφίων.

## **Δικαιολογητικά**

1. Φωτοτυπία δύο όψεων αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αντίγραφο πτυχίου και άλλων τίτλων σπουδών (εφόσον ο υποψήφιος είναι ήδη πτυχιούχος) ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών, αν ο υποψήφιος έχει περατώσει τις σπουδές του και εκκρεμεί η απονομή του τίτλου σπουδών
4. Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων
5. Πιστοποιητικό γνώσης της Αγγλικής γλώσσας επιπέδου τουλάχιστον B2
6. Αντίγραφα επιστημονικών δημοσιεύσεων ή/και αποδεικτικά επαγγελματικής εμπειρίας (εφόσον υπάρχουν)

7. Δύο συστατικές επιστολές (ή αν υπάρχει αδυναμία προσκόμισης να αναφερθούν οι λόγοι, π.χ. χρονικά περιθώρια)
8. Σύντομη έκθεση (μέχρι μία δακτυλογραφημένη σελίδα) για τα επιστημονικά και επαγγελματικά ενδιαφέροντα του υποψηφίου με σαφή αναφορά στους λόγους για τους ενδιαφέρεται να παρακολουθήσει το Π.Μ.Σ.

## Πρόγραμμα Σπουδών

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στις «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» (Μ.Σc. – Master of Science in “Sound and Music Technologies”), κατόπιν επιτυχούς ολοκλήρωσης ενενήντα (90) πιστωτικών μονάδων. Τα μαθήματα που έχουν εγκριθεί για διδασκαλία στο Π.Μ.Σ. είναι:

### 1<sup>ο</sup> Εξάμηνο

α/α	Τίτλος μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)
1	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου	7.5
2	Προγραμματισμός Εφαρμογών Ήχου	7.5
3	Γενική Ακουστική	7.5
4	Ηχητική Σύνθεση	7.5
<b>Σύνολο ECTS 1<sup>ου</sup> Εξαμήνου</b>		<b>30</b>

### 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο

α/α	Τίτλος μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)
1	Ειδικά Θέματα Ακουστικής	7.5
2	Εφαρμοσμένη Μηχανική Μάθηση στον Ήχο και τη Μουσική	7.5
3	Ήχος και Κίνηση	7.5
4	Οπτοακουστική	7.5
<b>Σύνολο ECTS 2<sup>ου</sup> Εξαμήνου</b>		<b>30</b>

### 3<sup>ο</sup> Εξάμηνο

α/α	Τίτλος μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)
1	Εκπόνηση-Συγγραφή-Παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας	30
<b>Σύνολο ECTS 3<sup>ου</sup> Εξαμήνου</b>		<b>30</b>

## Περαιτέρω Πληροφορίες

Για διευκρινήσεις και περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε:

- στην ιστοσελίδα του Τμήματος, <https://mta.hmu.gr> και του Π.Μ.Σ. <https://mta.hmu.gr/metaptyxiakes/pms-stis-technologies-hchoy-kai-moysikhs/>
- στους διδάσκοντες κα Χρυσούλα Αλεξανδράκη ([chrisoula@hmu.gr](mailto:chrisoula@hmu.gr)), ή κ. Μάξιμο Καλιακάτσο-Παπακώστα ([maximoskr@hmu.gr](mailto:maximoskr@hmu.gr))
- στη Γραμματεία του Τμήματος (τηλ.: 28310 21900, 902 & 903 , fax: 28310 21912, e-mail: [ngoniota@hmu.gr](mailto:ngoniota@hmu.gr))

Θέματα όπως το **αντικείμενο** και οι **στόχοι** του ΠΜΣ, το **περιεχόμενο των μαθημάτων**, η **ακριβής διαδικασία επιλογής των φοιτητών** καθώς και τα **δικαιώματα και οι υποχρεώσεις τους** καθορίζονται στον [Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ.](#)