ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

Πρόσκληση σε Δημόσια Παρουσίαση

Μεταπτυχιακή Διπλωματικής Εργασίας

Τίτλος

«**Ανάλυση Ηχοτοπίου Αστικής Περιοχής-Περιστέρι, Αθήνα για το έτος 2025-2026»**

Του **Ιωσηφίδη Αναστάσιου**, μεταπτυχιακού φοιτητή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στις "Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής"

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Τζεδάκη Αικατερίνη

Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί την **Πέμπτη 26.11.2026 στις 11 το πρωί**

Παρακάτω το link της παρουσίασης.

Διπλωματική Εργασία Αναστάσιου Ιωσηφίδη | Meeting-Join | Microsoft Teams

Περίληψη της εργασίας:

Η παρούσα εργασία εξετάζει τη χρονική και χωρική διαμόρφωση του αστικού ηχοτοπίου του Περιστερίου κατά τη διάρκεια της φθινοπωρινής περιόδου, με στόχο την καταγραφή και σύγκριση των ακουστικών χαρακτηριστικών διαφορετικών αστικών περιοχών. Πραγματοποιήθηκαν επαναλαμβανόμενες πανκατευθυντικές (ambisonic) ηχογραφήσεις σε τέσσερις τοποθεσίες με διαφορετικά πολεοδομικά, κοινωνικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά, με τη χρήση καταγραφέα Zoom H3-VR. Η ανάλυση βασίστηκε στην ακρόαση των καταγραφών, στη μελέτη φασματογραφημάτων και στη δημιουργία σύνθετων χαρτών ηχητικών πηγών, με έμφαση στην οδική κυκλοφορία, την ανθρώπινη δραστηριότητα, την πανίδα, τις θρησκευτικές λειτουργίες και τις τοπικές αστικές υποδομές. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η κυκλοφορία αποτελεί τη

σημαντικότερη και πιο σταθερή ηχητική πηγή του αστικού ηχοτοπίου, χωρίς όμως να επηρεάζει όλες τις περιοχές με τον ίδιο τρόπο. Η γεωμετρία του χώρου, η πυκνότητα της κυκλοφορίας, η παρουσία βλάστησης και οι διαφορετικές χρήσεις του δημόσιου χώρου επηρέασαν σημαντικά τη διάδοση και την αντιληπτικότητα των επιμέρους ηχητικών πηγών. Παρά τη μικρή γεωγραφική απόσταση μεταξύ των σημείων καταγραφής, κάθε τοποθεσία παρουσίασε διακριτή ακουστική ταυτότητα, αναδεικνύοντας τον σύνθετο και μεταβαλλόμενο χαρακτήρα του αστικού ηχοτοπίου.